

١- هَذَا بَيْتُ نَادِرِ .

٢- الْأَبُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .

٣- الْأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ .

٤- الْجَدُّ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبَةِ .

٥- الْجَدَّةُ فِي الْحَدِيقَةِ .

٦- نَادِرُ يَسْبَحُ فِي الْمَسْبَحِ .

٧- أُخْتُ نَادِرِ تَلْعَبُ بِالْأَرْجُوحةِ .







١- هَذَا مَقْصِفُ الْمَدْرَسَةِ.

٢- يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ.

٣- رَاشِدٌ يَأْكُلُ بَيْضَةً.

٤- هُدَى تَأْكُلُ تُفَّاحَةً.

٥- بَدْرٌ يَشْرَبُ عَصِيرًا.

٦- رَيْمٌ تَشْرَبُ لَبَنًا.







١- التلاميذ في الفصل .

٢- تدخل المعلمة .

٣- هي تحمل حقيبة .

٤- تقف المعلمة أمام السبورة .

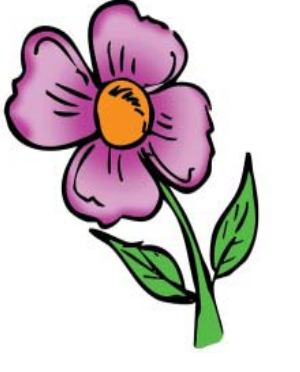
٥- يجلس التلاميذ خلف الطاولة .

٦- تفتح المعلمة الحقيبة .

٧- هي تقرأ الكتاب .







## ١ تهيئة:

١



١- تَرَكِبُ الأُسْرَةَ السَّيَّارَةَ.

٢- تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ.

٣- تَقِفُ السَّيَّارَةُ أَمَامَ الدُّكَّانِ.

٤- تَدْخُلُ الأُسْرَةُ الدُّكَّانَ.

٥- هَذَا حِصَانٌ وَهَذِهِ زَمَّارَةٌ.

٦- ذَلِكَ قِطَارٌ وَتِلْكَ عَرُوسَةٌ.

٧- يَشْتَرِي أَحْمَدُ زَمَّارَةً وَسَيَّارَةً.

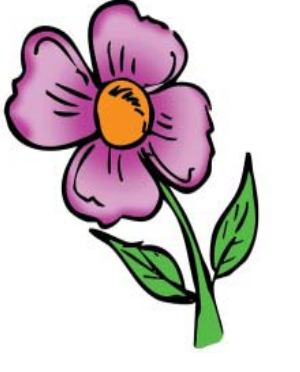
٨- تَشْتَرِي هُدَى حِصَانًا وَعَرُوسَةً.

## ٣ حوار

٣







تَهْيئة:

١



١- يَرْكَبُ التَّلَامِيذُ السَّيَّارَةَ.

٢- تَقِفُ السَّيَّارَةُ أَمَامَ الشَّاطِئِ.

٣- يَنْزِلُ التَّلَامِيذُ مِنَ السَّيَّارَةِ.

٤- بَدَرٌ يَحْمِلُ صِنَّارَةً.

٥- هُدًى تَحْمِلُ قِيْثَارَةً.

٦- حَسَّانٌ يَحْمِلُ كُرَةً.

٧- أَمِينٌ يَحْمِلُ كِتَابًا.

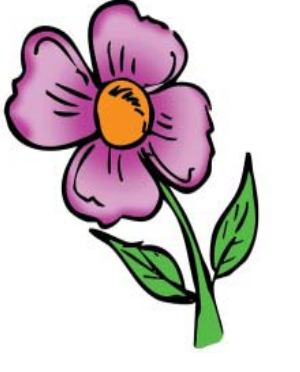
٨- أَمَلٌ تَحْمِلُ دَفْترًا وَعُلبَةَ أَلْوَانٍ.

حوار

٣







### تَهْيئة:

١



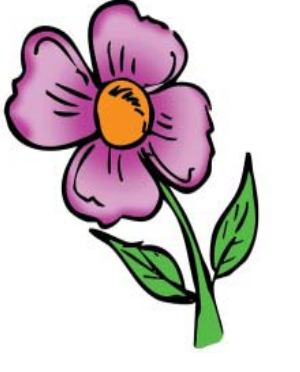
- ١ - يَاسِرُ فِي غُرْفَتِهِ .
- ٢ - هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ .
- أَيْنَ قَلَمِي ؟
- قَلَمُكَ عَلَى الْمَكْتَبِ .
- ٣ - يَاسِرُ الْآنَ فِي الْمَطْبَخِ .
- ٤ - هُوَ يَأْكُلُ بَيْضًا وَخُبْزًا .
- ٥ - يَاسِرُ يَشْرَبُ عَصِيرًا .
- ٦ - هُوَ يَرْكَبُ دَرَّاجَتَهُ .
- ٧ - يَاسِرُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

### حوار

٣







١ - هَذِهِ خَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ.

٢ - الْخَيْمَةُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

٣ - يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ أَمَامَ الْخَيْمَةِ.

- انْظُرْ إِلَى الْقِرْدِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

- هُوَ يَلْعَبُ.

٤ - يَنْظُرُ الْأَوْلَادُ إِلَى الْقِرْدِ.

٥ - يُحِبُّ الْأَوْلَادُ الْقِرْدَ.

٦ - الْقِرْدُ يَضْحَكُ.





# تَعَالَوْا نُمَثِّلْ

## درس ٨

تَهْيئة:

١



١ - هَذَا مُعَلِّمٌ .

٢ - هُوَ يَقْرَأُ الدَّرْسَ .

٣ - هَذَا فَلَاحٌ .

٤ - هُوَ يَرْشُ الزَّرْعَ .

٥ - هَذَا فَاكِهِيٌّ .

٦ - هُوَ فِي دُكَّانِ الْفَاكِهَةِ .

٧ - هَذَا مُهْرَجٌ .

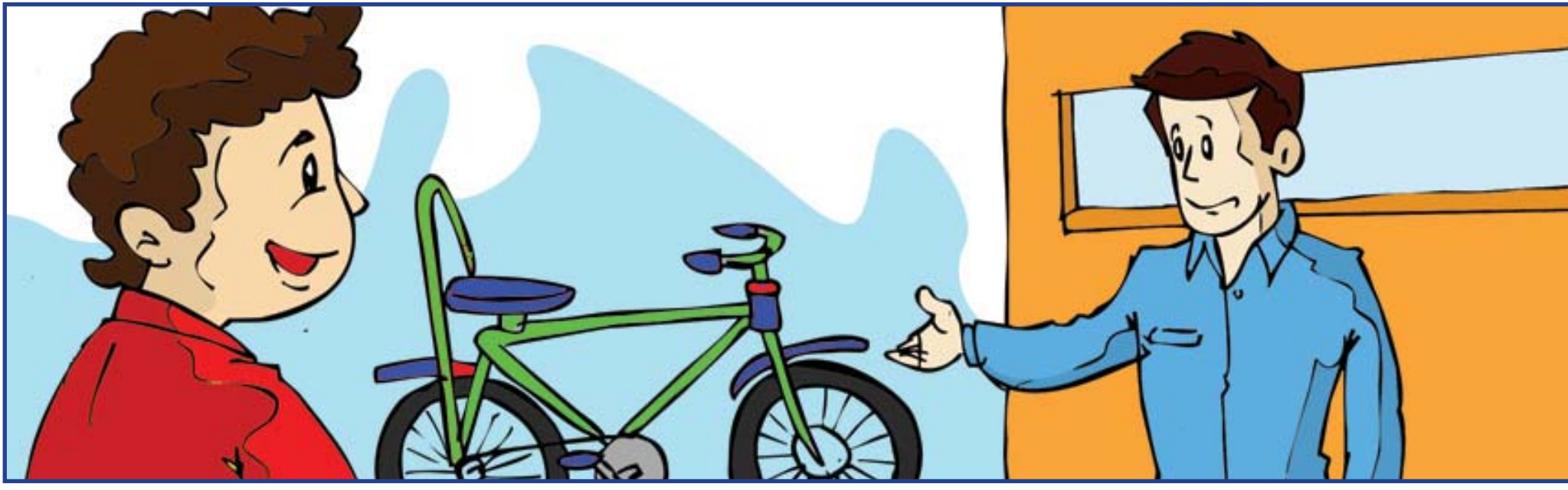
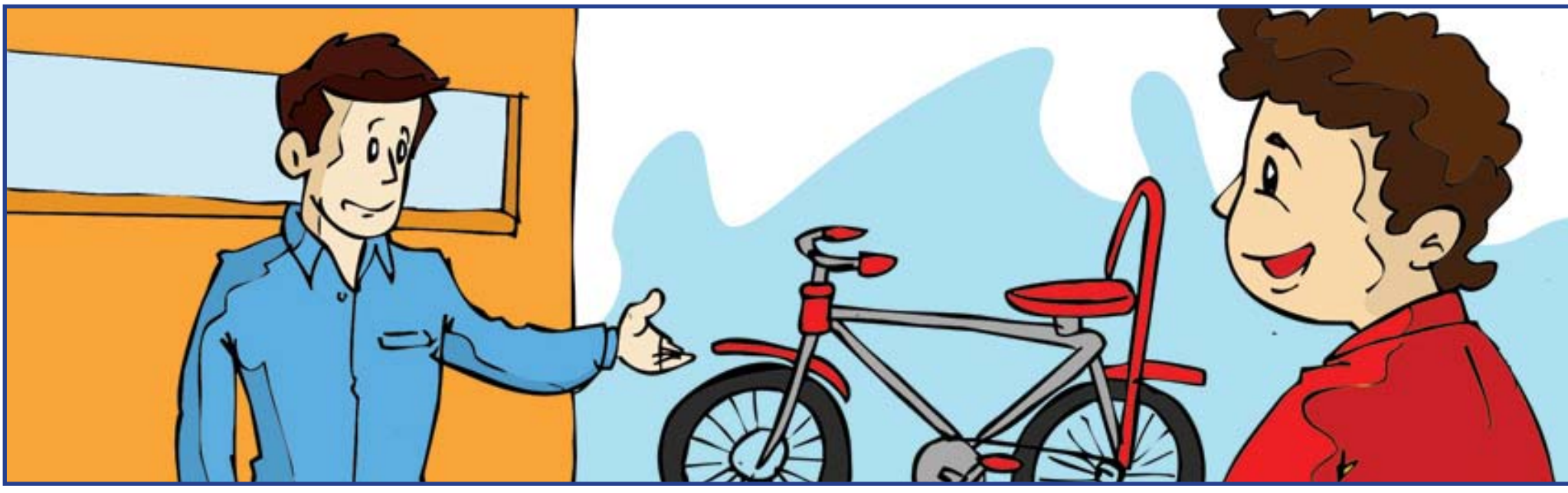
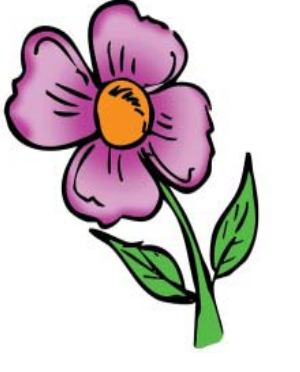
٨ - هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَ الْقِرَدِ .

حوار

٣







١- نادر يريد دراجة.

٢- هو يذهب إلى السوق.

٣- نادر في دكان الدراجات.

٤- هذه دراجة حمراء.

٥- تلك دراجة خضراء.

٦- نادر يحب الدراجة الحمراء.

٧- هو يشتري الدراجة الحمراء.





# درس ١٠ في الحديقة

تهيئة:

١



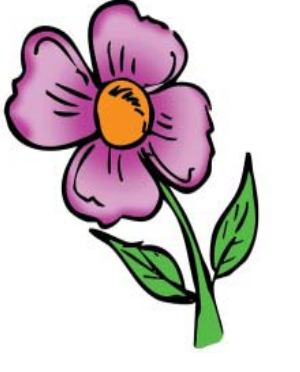
- ١- يلعب الأولاد في الحديقة.
- ٢- الأم تجلس تحت الشجرة.
- ٣- العصفور يغني فوق الشجرة.
- ٤- يستمع الأولاد إلى العصفور.
- ٥- هدى تسقي العصفور.
- ٦- العصفور يطير فوق الشجرة.
- ٧- أحمد ينظر إلى العصفور.

حوار

٣







تَهْيئة:

١



١- تَرَكِبُ الأُسْرَة القِطَارَ .

٢- بَدَرُ يَجْلِسُ أَمَامَ الشَّبَّاكِ .

٣- هُوَ يُشَاهِدُ الحَيَوَانَاتِ .

٤- أَمَلُ تَقْرَأُ مِجْلَةً .

٥- الأبُّ يَأْكُلُ شَطِيرَةً .

٦- الأمُّ تَشْرَبُ عَصِيرًا .

٧- القِطَارُ يَصِلُ .

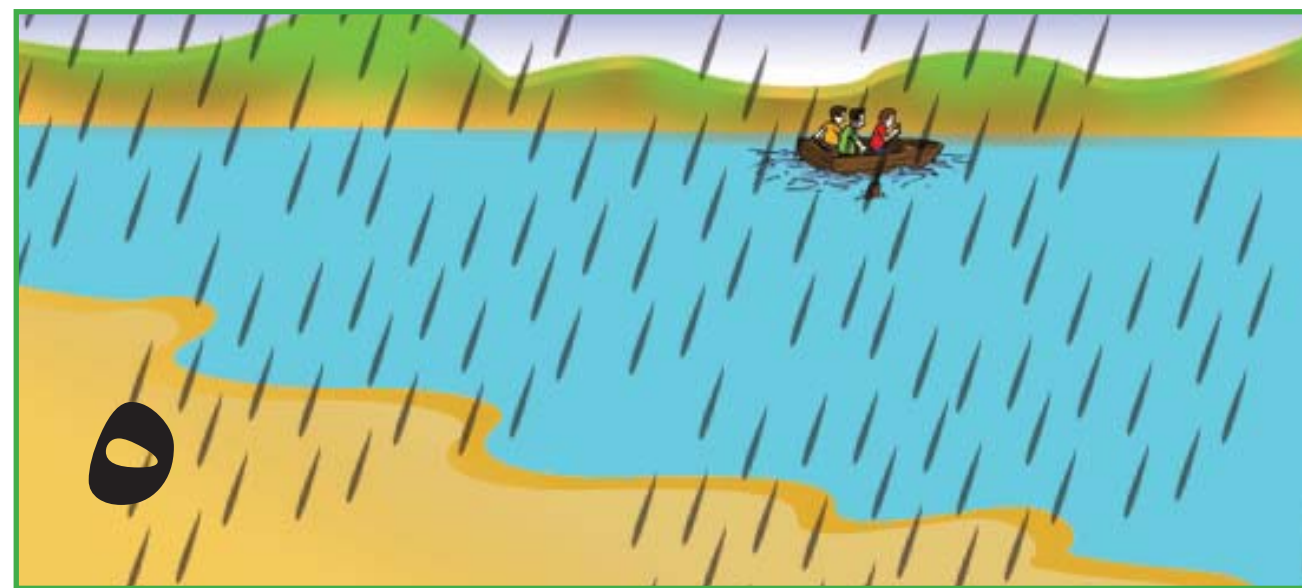
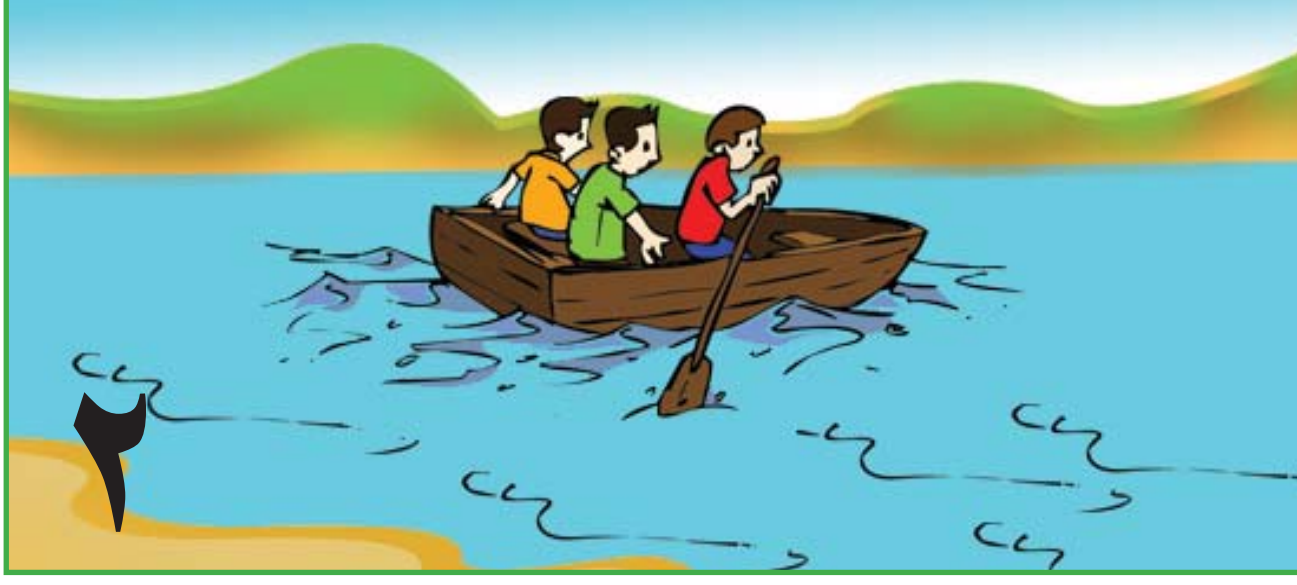
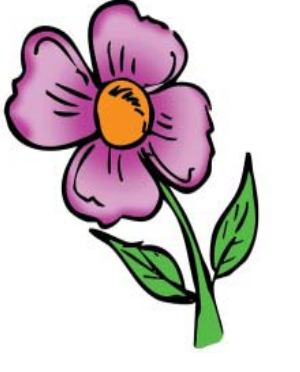
٨- الأُسْرَةُ تَنْزِلُ مِنَ القِطَارِ .

حِوَار

٣







١- الأولاد في المَرَكب .

٢- المَرَكبُ يَمْشِي في المَاءِ .

٣- هُوَ في وَسْطِ البَحْرِ .

٤- يَنْزِلُ مَطَرٌ كَثِيرٌ .

٥- المَرَكبُ بَعِيدٌ مِنَ الشَّاطِئِ .

٦- هُوَ يُسْرِعُ الآنَ .

٧- المَرَكبُ يَصِلُ الشَّاطِئِ .

٨- يَنْزِلُ الأولادَ .





# درس ١٣ في بيت الجدة



تهيئة:

١



١- يزور الأولاد بيت الجدة.

٢- بيت الجدة واسع وجميل.

٣- في البيت حديقة ونافورة وأرجوحة.

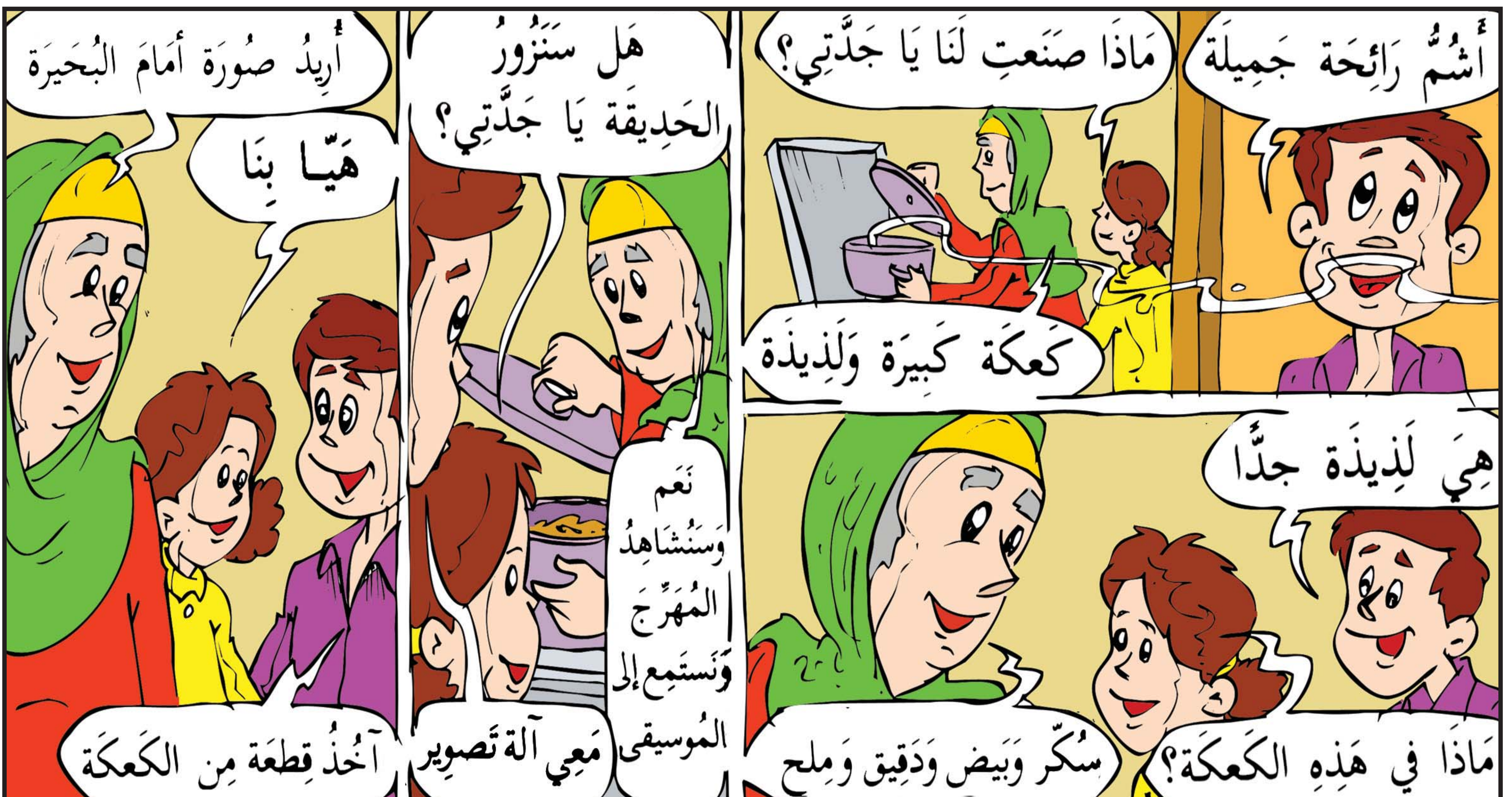
٤- في البيت لعب وحلوى وعصير.

٥- يذهب الأولاد إلى هناك يوم الأربعاء.

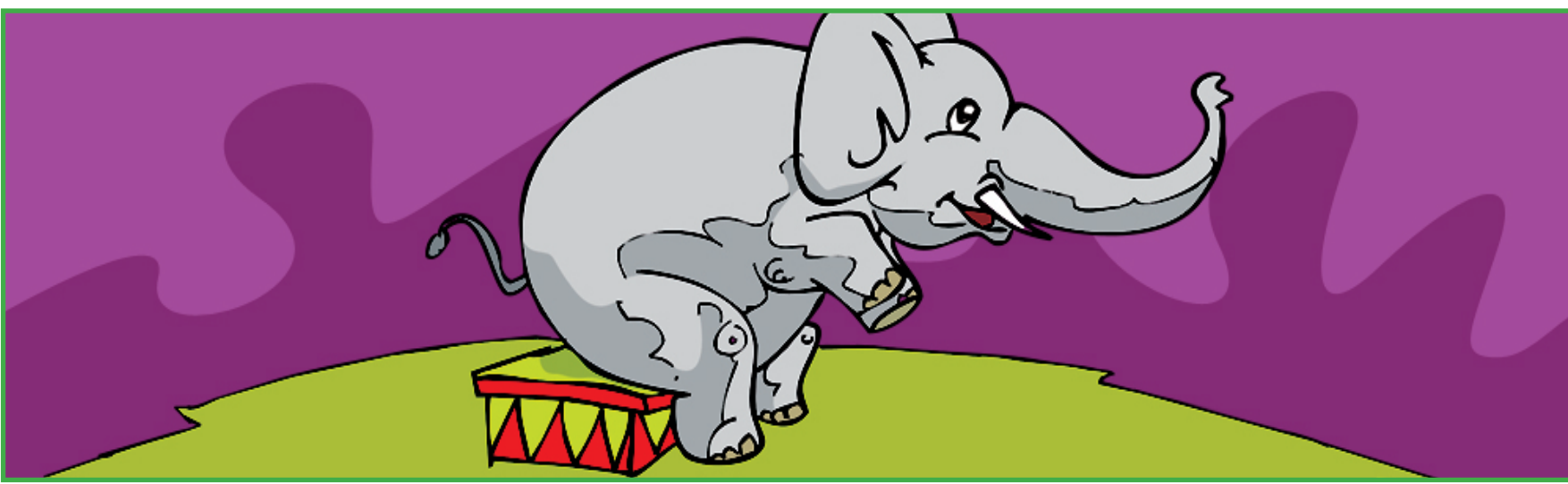
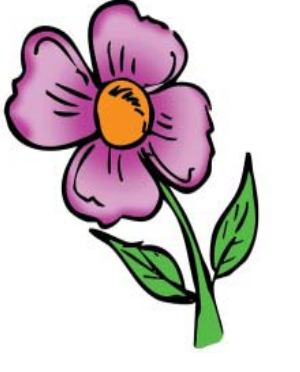
٦- يحب الأولاد بيت الجدة.

حوار

٣







١- يَقِفُ الْمُهْرَجُ عَلَى الْمَسْرَحِ.

٢- مَعَ الْمُهْرَجِ قِرْدٌ وَدُبٌّ وَفِيلٌ.

٣- يَنْظُرُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْقِرْدِ.

٤- هُوَ يَمْشِي عَلَى الْحَبْلِ.

٥- يَسْتَمِعُ الْأَطْفَالُ إِلَى الدُّبِّ.

٦- يُغْنِي الدُّبُّ بِالْقِيثَارَةِ.

٧- الْفِيلُ يَقِفُ عَلَى الصُّنْدُوقِ الصَّغِيرِ.

تَعَالَوْا نَتَسَلَّى فِي الْحَدِيقَةِ

أَنَا وَلَيْلَى وَأَنْتَ وَأَمَلُ

إِبْدَأْ أَنْتَ

لِي يَدَانِ وَرِجْلَانِ وَوَجْهٌ قَبِيحٌ

قِرْدٌ

صَوَابٌ . وَالْآنَ لَيْلَى

لِي خُرْطُومٌ طَوِيلٌ وَأَنْفٌ قَصِيرٌ وَبَطْنٌ كَبِيرٌ

فِيلٌ

لِي فَمٌ وَاسِعٌ وَأُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ وَصَوْتُ قَبِيحٌ

حَصَانٌ

هَذِهِ لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ

خَطَأً . حِمَارٌ

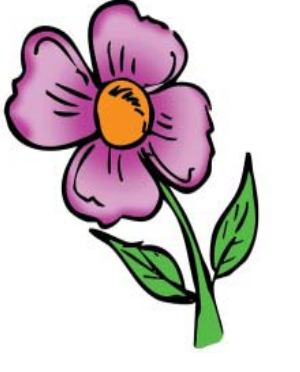
صَوَابٌ . وَالْآنَ أَمَلُ

لِي رَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ وَسَاقَانِ طَوِيلَتَانِ وَجِسْمٌ جَمِيلٌ

غَزَالٌ

خَطَأً . زَرَافَةٌ . وَالْآنَ أَحْمَدُ





تَهْيئة:

١



١- هَذَا مَطْعَمٌ كَبِيرٌ وَجَدِيدٌ.

٢- هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الشَّاطِئِ.

٣- الطَّعَامُ لَذِيذٌ هُنَا.

٤- يُحِبُّ الْأَوْلَادُ هَذَا الْمَطْعَمَ.

٥- تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ إِلَى هُنَاكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ.

أَنَا جَوْعَانٌ. كُلْ هَذِهِ الْفَطِيرَةَ.

٦- يَا كُلْ أَحْمَدُ فَطِيرَةً كَبِيرَةً.

أَنَا عَطْشَانٌ. اشْرَبْ هَذَا اللَّيْمُونَ.

٧- يَشْرَبُ طَارِقٌ لَيْمُونًا بَارِدًا.

حوار

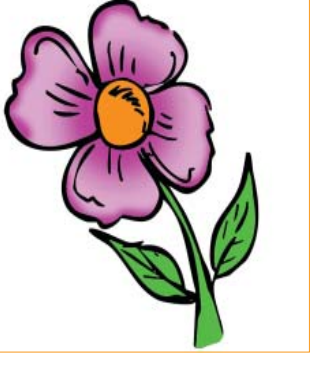
٣





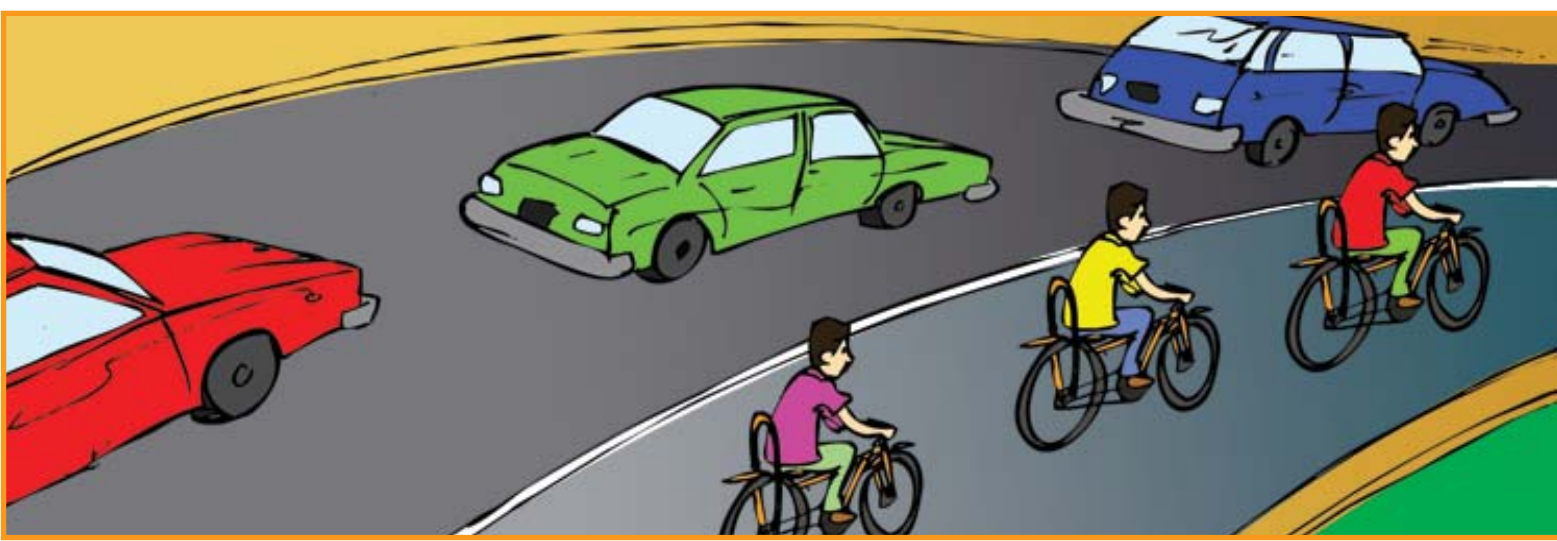
# كَيْفَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ؟

درس ١٦



تَهْيِئَة:

١



١- هَذِهِ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ.

٢- السَّيَّارَاتُ وَالْحَافِلَاتُ كَثِيرَةٌ هُنَا.

٣- هِيَ تَجْرِي بِسُرْعَةٍ.

٤- يَقِفُ الشَّرْطِيُّ فِي وَسْطِ الْمَكَانِ.

٥- هُوَ يَحْمِلُ صَفَّارَةً.

- دَرَّاجَتِي سَرِيعَةٌ.

- انْتَبِهْ هُنَاكَ سَيَّارَةٌ تَجْرِي بِسُرْعَةٍ.

٦- يَرْكَبُ التَّلَامِيذُ الدَّرَاجَاتِ.

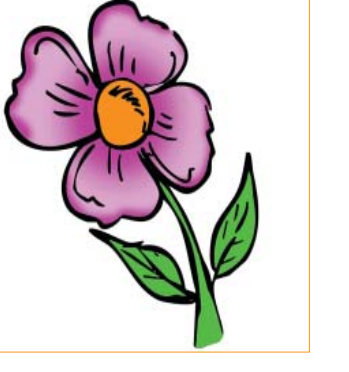
٧- الدَّرَاجَاتُ بَعِيدَةٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ.

حِوَار

٣







١ - هَذِهِ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ .

٢ - هَذَا أَسَدٌ كَبِيرٌ .

٣ - الْأَسَدُ يَفْتَحُ الْقَفْصَ .

أَنْظُرْ إِلَى الْأَسَدِ ، يَخْرُجُ مِنَ الْقَفْصِ .  
تَعَالَ نَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ .

٤ - هُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْقَفْصِ .

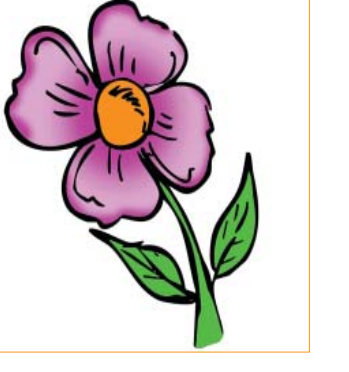
٥ - يَجْرِي الْأَسَدُ خَلْفَ الْأَوْلَادِ .

٦ - يَتَسَلَّقُ الْأَوْلَادُ الْأَشْجَارَ .

٧ - الْأَسَدُ يَنْتَظِرُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .







تهيئة:

١



١- هَذَا مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ .

٢- التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ .

٣- الْكُرَةُ فِي وَسْطِ الْمَلْعَبِ .

مَتَى تَبْدَأُ اللَّعْبَةُ؟ تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ .

٤- بَدَأَتِ اللَّعْبَةُ الْآنَ .

٥- الْكُرَةُ تَذْهَبُ هُنَا وَهُنَاكَ .

٦- يَجْرِي الْأَوْلَادُ خَلْفَ الْكُرَةِ .

مَتَى تَنْتَهِي اللَّعْبَةُ؟ تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ .

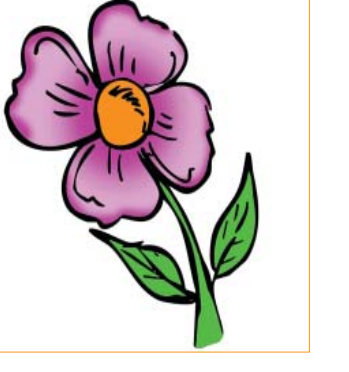
٧- انْتَهَتْ اللَّعْبَةُ الْآنَ .

حوار

٣







### تَهْيئة:

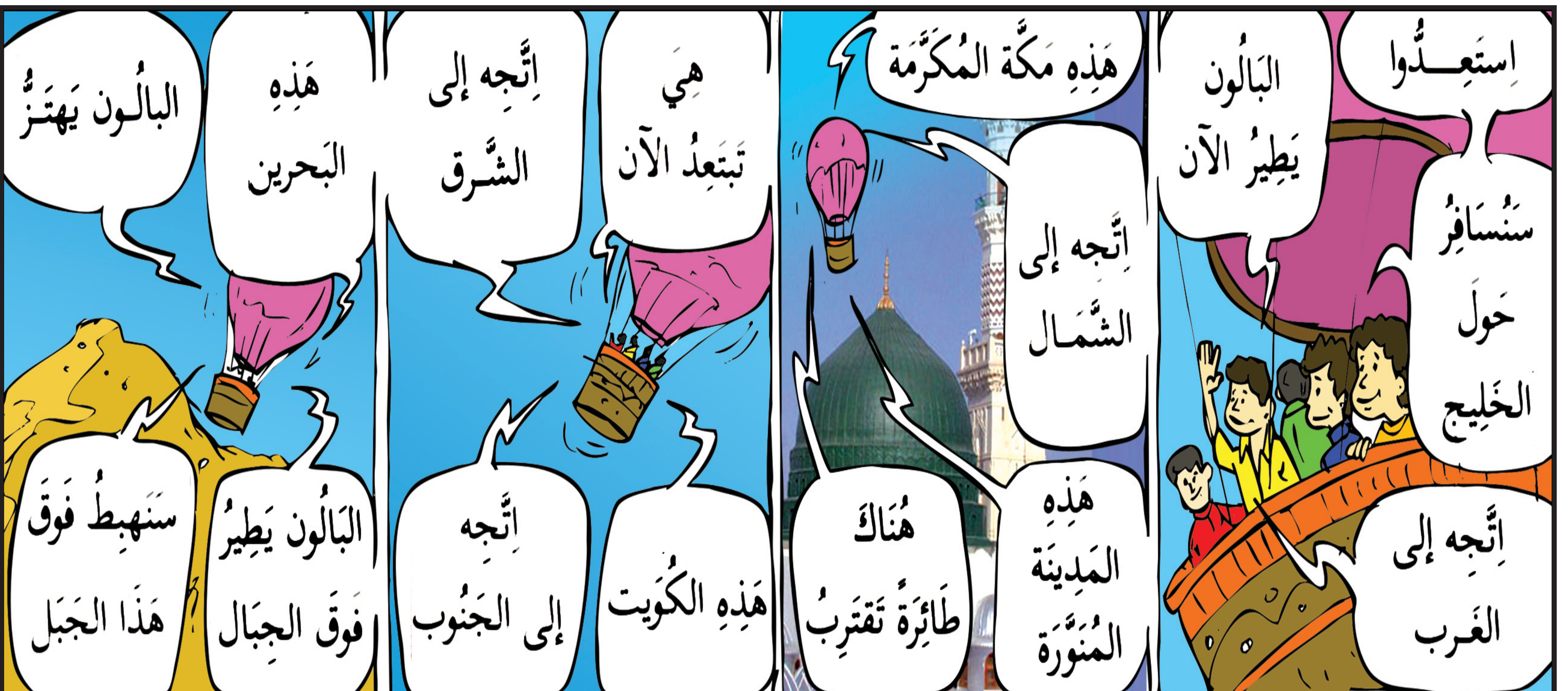
١



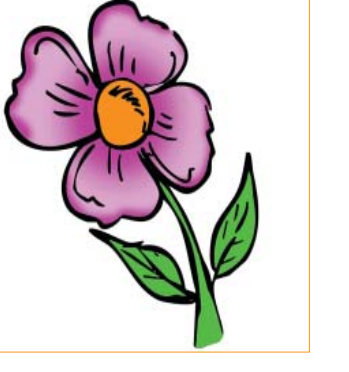
- ١- صَنَعَ الأولادُ مَرَكَبًا كَبِيرًا.
- ٢- سَيَسَافِرُ الأولادُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ.
- ٣- أَخَذُوا مَعَهُمْ مَلَابِسَ وَخَرِيطَةً.
- ٤- وَحَمَلُوا شَبَكَةً وَبُنْدُقِيَّةً وَحَبْلًا.
- هُنَاكَ تَمْسَاحٌ كَبِيرٌ.
- مَعِيَ بُنْدُقِيَّةٌ جَدِيدَةٌ.
- ٥- يَصْطَادُ الأولادُ السَّمَكَ بِالشَّبَكَةِ.
- ٦- يَشْوِي الأولادُ السَّمَكَ عَلَى النَّارِ.
- ٧- الْمَرَكَبُ يَصِلُ إِلَى وَسْطِ الْبَحْرِ.

### حوار

٣

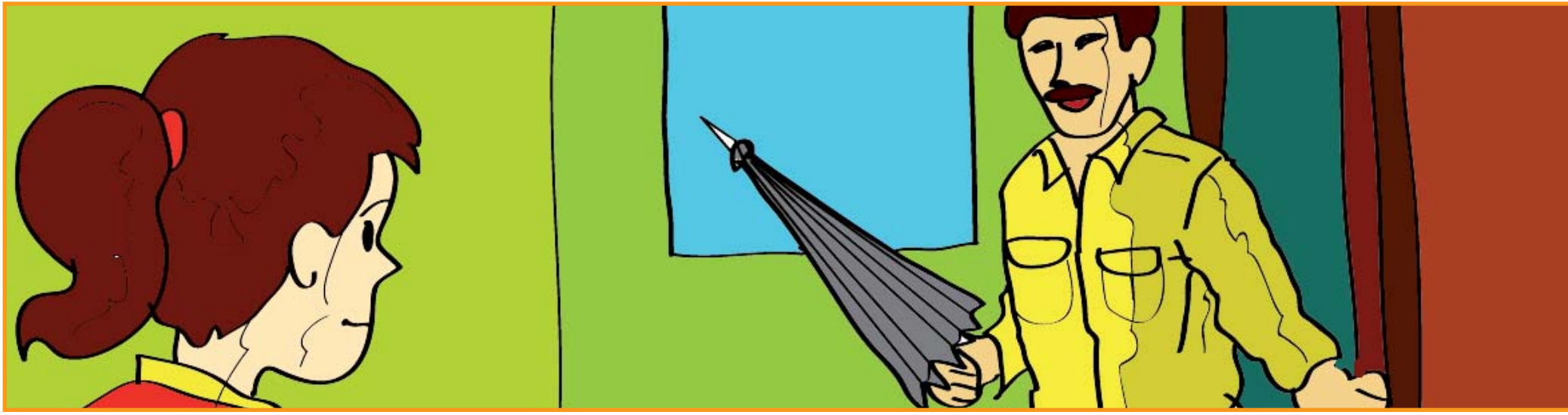






### تَهْيئة:

١



- ١- المَطَرُ كَثِيرٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ .
- ٢- الْأُسْرَةُ تَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .
- ٣- هِيَ لَا تَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .  
- مَاذَا نَفْعَلُ يَا أُمِّي ؟
- نُنْشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ .
- ٤- يَدْخُلُ الْأَبُ الْغُرْفَةَ .
- ٥- هُوَ يَحْمِلُ مِظْلَةً .
- الْمَاءُ كَثِيرٌ فِي الشَّارِعِ .
- ٦- تُحْضِرُ لَيْلَى الشَّايَ .
- ٧- يَشْرَبُ الْأَبُ الشَّايَ .
- سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْحَدِيقَةِ .
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### حوار

٣

