

تَهِيَّة:

١



١ - يَقِفُ الرَّجُلُ أَمَامَ الْبَحْرِ .

٢ - هُوَ يَصْطَادُ السَّمَكَ .



٣ - الشَّبَكَةُ الْآنَ فِي الْمَاءِ .

٤ - السَّمَكُ كَثِيرٌ هُنَا .



٥ - تَخْرُجُ الشَّبَكَةُ مِنَ الْمَاءِ .

٦ - هِيَ تَحْمِلُ سَمَكًا كَثِيرًا .



٧ - الرَّجُلُ سَعِيدٌ الْآنَ .

٨ - هُوَ يَأْخُذُ السَّمَكَ إِلَى السُّوقِ .





٢

انتظر علاء الدين وجر الشبكة. هي ثقيلة جداً. فتح علاء الدين الشبكة ونظر: هذه قدر كبيرة. ماذا في هذه القدر؟



١

علاء الدين صياد فقير. حمل علاء الدين شبكته في الصباح. ذهب علاء الدين إلى البحر. اقترب من الماء ورمى الشبكة ليصطاد السمك.



٤

قال العملاق لعلاء الدين: لماذا فتحت القدر؟ سأقتلك الآن. قال علاء الدين: أنت عملاق ضخم. كيف دخلت في هذه القدر الصغيرة؟ ضحك العملاق ودخل القدر.



٣

فتح علاء الدين القدر. خرج دخان أسود وملاً السماء. ظهر عملاق ضخم وسط الدخان. خاف علاء الدين وسقط على الأرض.





٦

فَتَحَ عِلَاءُ الدِّينِ الْقَدْرَ. خَرَجَ الدُّخَانُ  
الْأَسْوَدُ وَمَلَأَ السَّمَاءَ. ظَهَرَ الْعِمْلَاقُ الضَّخْمُ  
وَسَطَ الدُّخَانِ. خَافَ عِلَاءُ الدِّينِ وَسَقَطَ  
عَلَى الْأَرْضِ.



٥

أَغْلَقَ عِلَاءُ الدِّينِ الْقَدْرَ بِسُرْعَةٍ. سَمِعَ  
عِلَاءُ الدِّينِ صَوْتَ الْعِمْلَاقِ: افْتَحَ الْقَدْرَ.  
سَأُعْطِيكَ ذَهَبًا وَنُقُودًا وَسَأُبْنِي لَكَ قَصْرًا  
جَمِيلًا.



٨

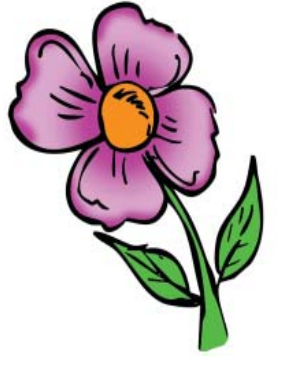
رَجَعَ عِلَاءُ الدِّينِ إِلَى بَيْتِهِ. أَيْنَ بَيْتُ عِلَاءِ  
الدِّينِ؟ هُنَا قَصْرٌ جَمِيلٌ. فِي الْقَصْرِ ذَهَبٌ  
وَنُقُودٌ كَثِيرَةٌ. عِلَاءُ الدِّينِ سَعِيدٌ هُوَ غَنِيٌّ الْآنَ.



٧

قَالَ الْعِمْلَاقُ: لَا تَخَفْ يَا عِلَاءُ الدِّينِ. أَنْتَ  
رَجُلٌ طَيِّبٌ. ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ الْآنَ، وَاخْتَفِ  
الْعِمْلَاقُ خَلْفَ الْبَحْرِ.





١ - يَسْتَيْقِظُ الْوَلَدُ فِي الصَّبَاحِ .



٢ - يَأْخُذُ فُطُورَهُ وَصَفَّارَتَهُ .

٣ - هُوَ يَذْهَبُ إِلَى حَظِيرَةِ الْحَيَوَانَاتِ .



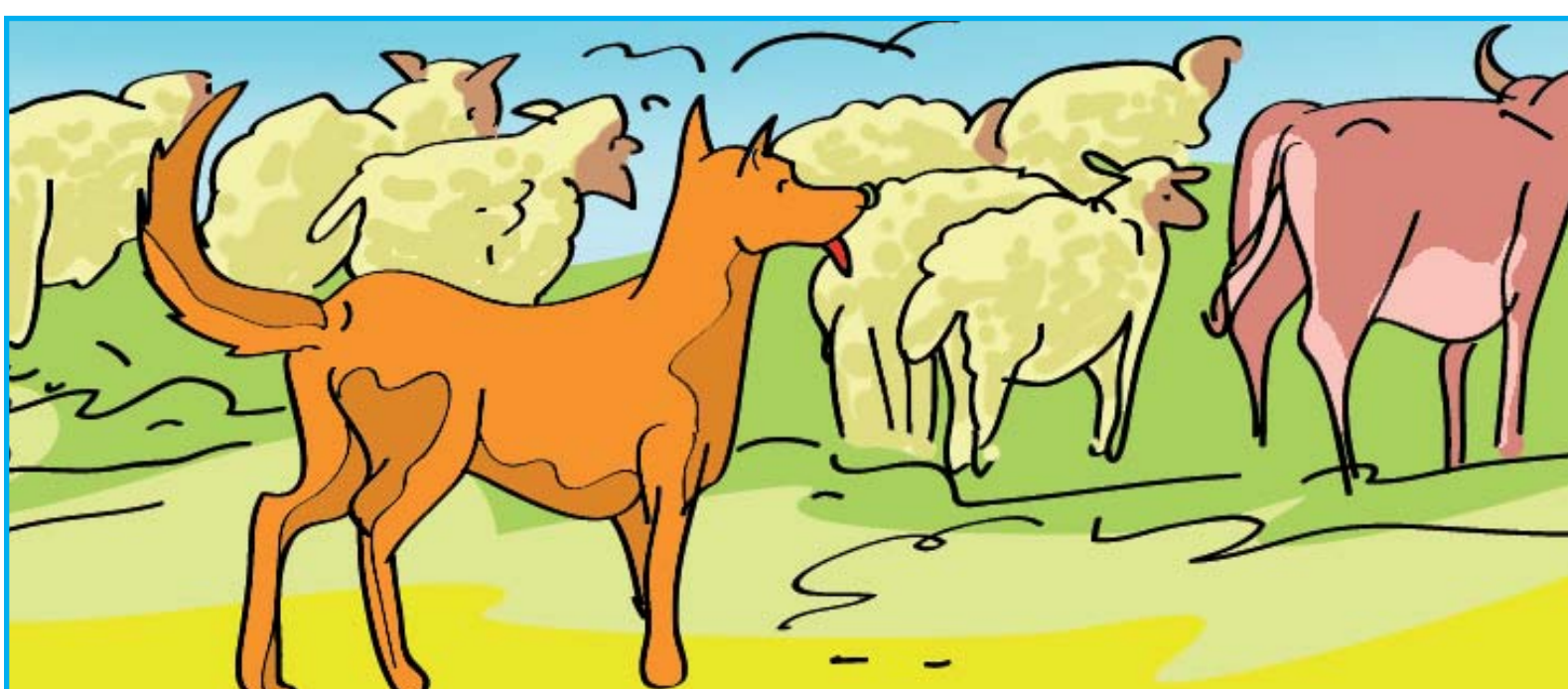
٤ - يَفْتَحُ الْوَلَدُ بَابَ الْحَظِيرَةِ .

٥ - الْحَيَوَانَاتُ تَجْرِي إِلَى الْمَرْعَةِ .



٦ - هَذَا خَرُوفٌ وَهَذَا حِصَانٌ .

٧ - وَهَذَا جَمَلٌ وَهَذِهِ بَقَرَةٌ .



٨ - الْكَلْبُ يَمْشِي خَلْفَ الْحَيَوَانَاتِ .



## الرَّاعِي وَالذَّبَّ

قِصَّة:

٣



٢

وَصَلَ الرَّاعِي إِلَى الْمَرْعَى . هُوَ يَجْلِسُ  
تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ . يَتَنَاوَلُ الرَّاعِي طَعَامَهُ  
وَيَغْنَى ثُمَّ يَنَامُ . الْكَلْبُ يَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ .



١

صَالِحٌ رَاعٍ . هُوَ يَرْعَى أَغْنَامَ الْقَرْيَةِ . يَخْرُجُ  
الرَّاعِي مِنَ الْقَرْيَةِ فِي الصَّبَاحِ ، يَحْمِلُ طَعَامَهُ  
وَزِمَارَتَهُ وَعَصَاهُ .



٤

تَسْلُقُ الرَّاعِي شَجَرَةً طَوِيلَةً ، وَصَاحَ :  
الذَّبَّ .. الذَّبَّ .. النَّجْدَةَ .. النَّجْدَةَ ..  
أَسْرِعُوا يَا أَهْلَ الْقَرْيَةِ . جَاءَ الذَّبُّ لِيَأْكُلَ  
أَغْنَامَكُمْ .



٣

لَا يُحِبُّ الرَّاعِي هَذَا الْعَمَلُ . هُوَ يُحِبُّ اللَّعِبَ  
مَعَ الْأَوْلَادِ فِي الْقَرْيَةِ . يَذْهَبُ الرَّاعِي إِلَى  
الْمَرْعَى فِي الصَّبَاحِ وَيَرْجِعُ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي  
الْمَسَاءِ . هُوَ لَا يُرِيدُ هَذَا الْعَمَلُ .





٦

جاء الذئب الآن إلى المرعى. الراعي  
ينام تحت الشجرة. صاح الكلب. استيقظ  
الراعي، وشاهد الذئب. وهو يأكل  
الأغنام.



٥

أسرع أهل القرية إلى المرعى. قال أهل  
القرية للراعي. أين الذئب؟ ضحك الراعي  
ثم قال: كذبت عليكم. ما جاء الذئب..  
وما أكل أغنامكم.



٨

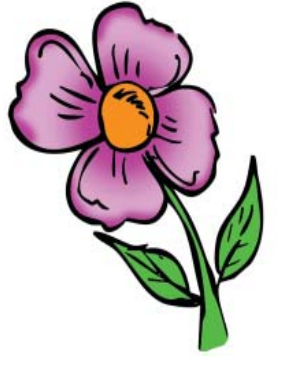
سمع أهل القرية صوت الراعي. قال أهل  
القرية: لا تذهبوا إلى الراعي. هو يكذب.  
أكل الذئب الأغنام، ثم أكل الراعي.



٧

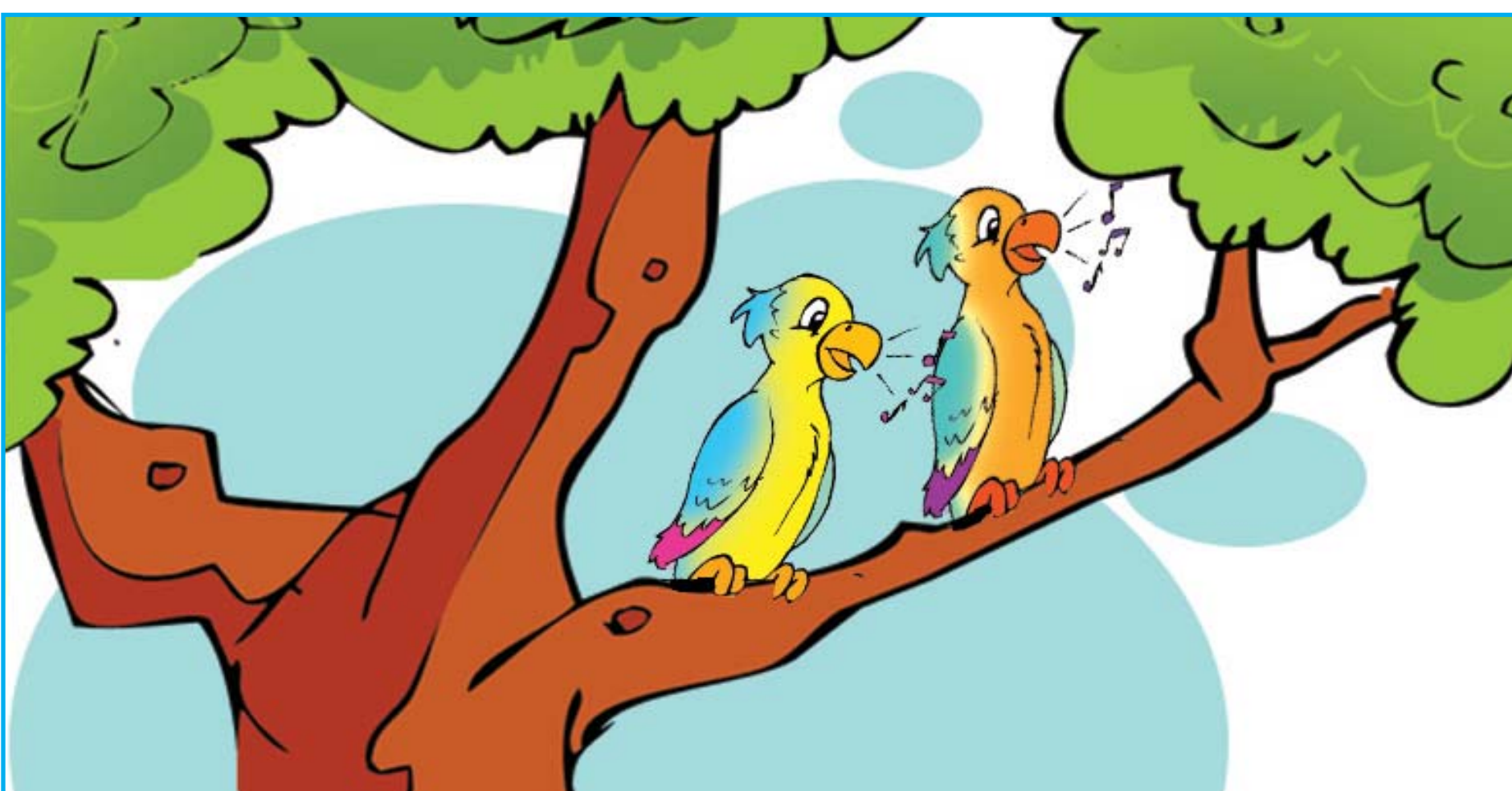
جرى الراعي إلى الشجرة، وتسلق بسرعة، ثم  
صاح: الذئب.. الذئب.. النجدة.. النجدة..  
أسرعوا يا أهل القرية. جاء الذئب وأكل أغنامكم.





تَهِيَّة:

١



١- هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ .

٢- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ الْآنَ .

٣- يَتَسَلَّقُ الْأَوْلَادُ الْأَشْجَارَ .

٤- يَجْرِي الْأَوْلَادُ هُنَا وَهُنَاكَ .

- شَمَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ .

- رَآئِحَتَهَا جَمِيلَةٌ جَدًّا .

٥- الْجَوْ مُعْتَدِلٌ الْآنَ .

٦- الطُّيُورُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ .

٧- هِيَ تُغَنِّي .

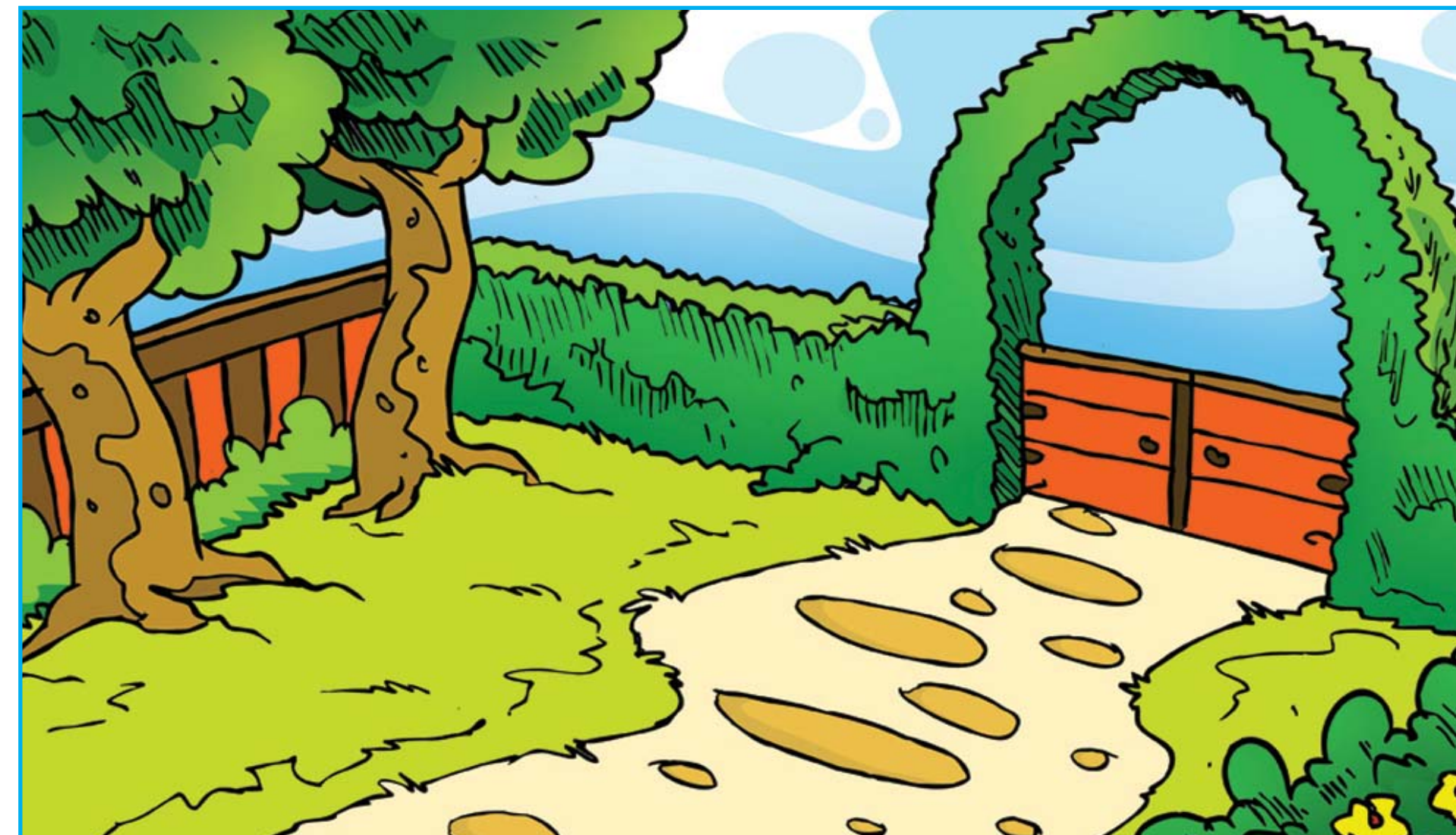


## العملاق والأولاد



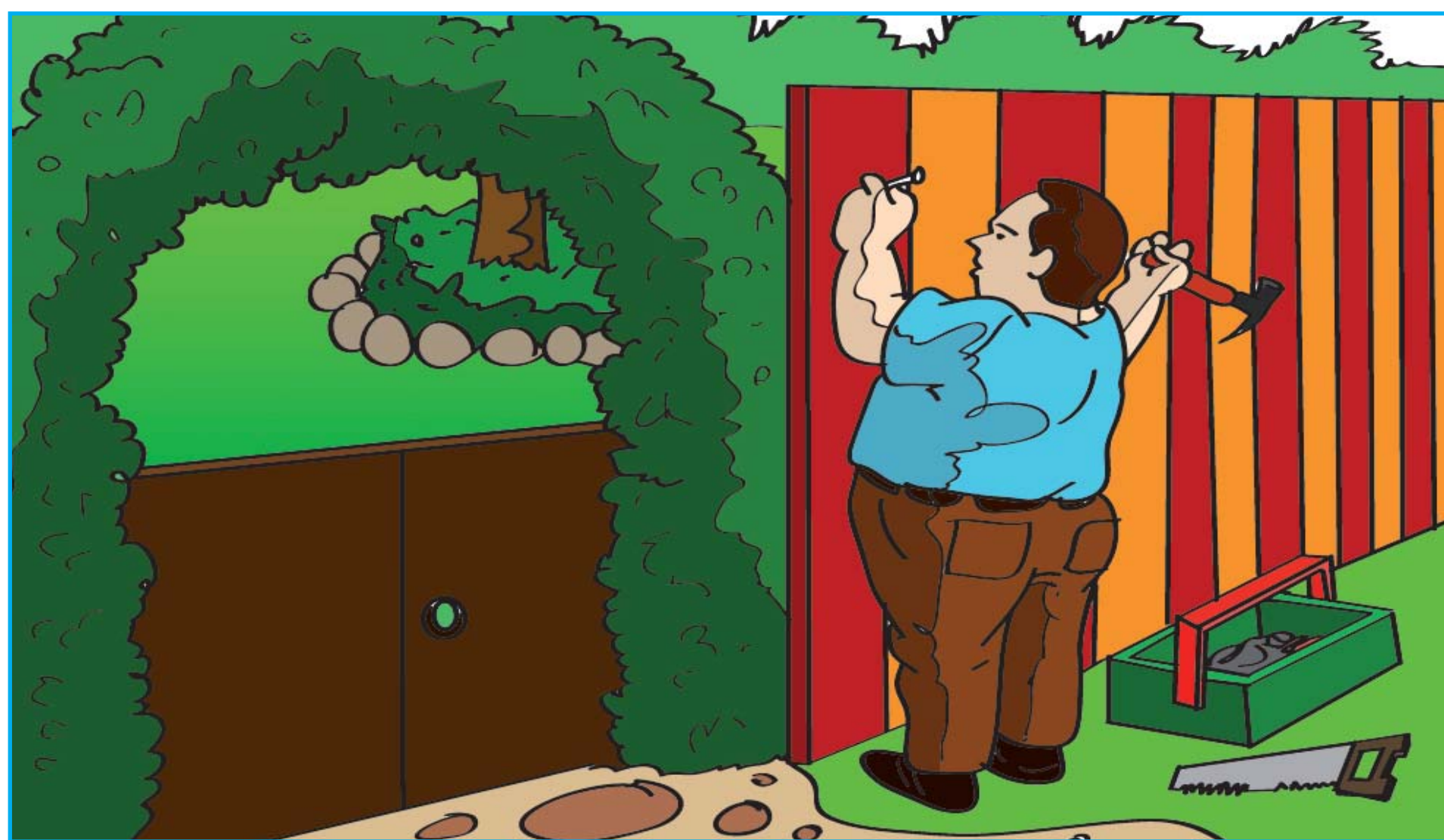
٢

سَافَرَ الْعِمْلَاقُ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ. ذَهَبَ إِلَى هُنَاكَ  
لِيُزِيرَ صَدِيقَهُ. مَكَثَ الْعِمْلَاقُ سَبْعَ سَنَوَاتٍ  
مَعَ صَدِيقِهِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ وَحَدِيقَتِهِ.



١

هَذِهِ حَدِيقَةُ الْعِمْلَاقِ. هِيَ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ  
وَجَمِيلَةٌ. فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ. هُنَا  
شَجَرَةُ خَوْخٍ، وَهُنَاكَ شَجَرَةُ تُفَّاحٍ. الْأَزْهَارُ  
جَمِيلَةٌ وَالطُّيُورُ تُغْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ.



٤

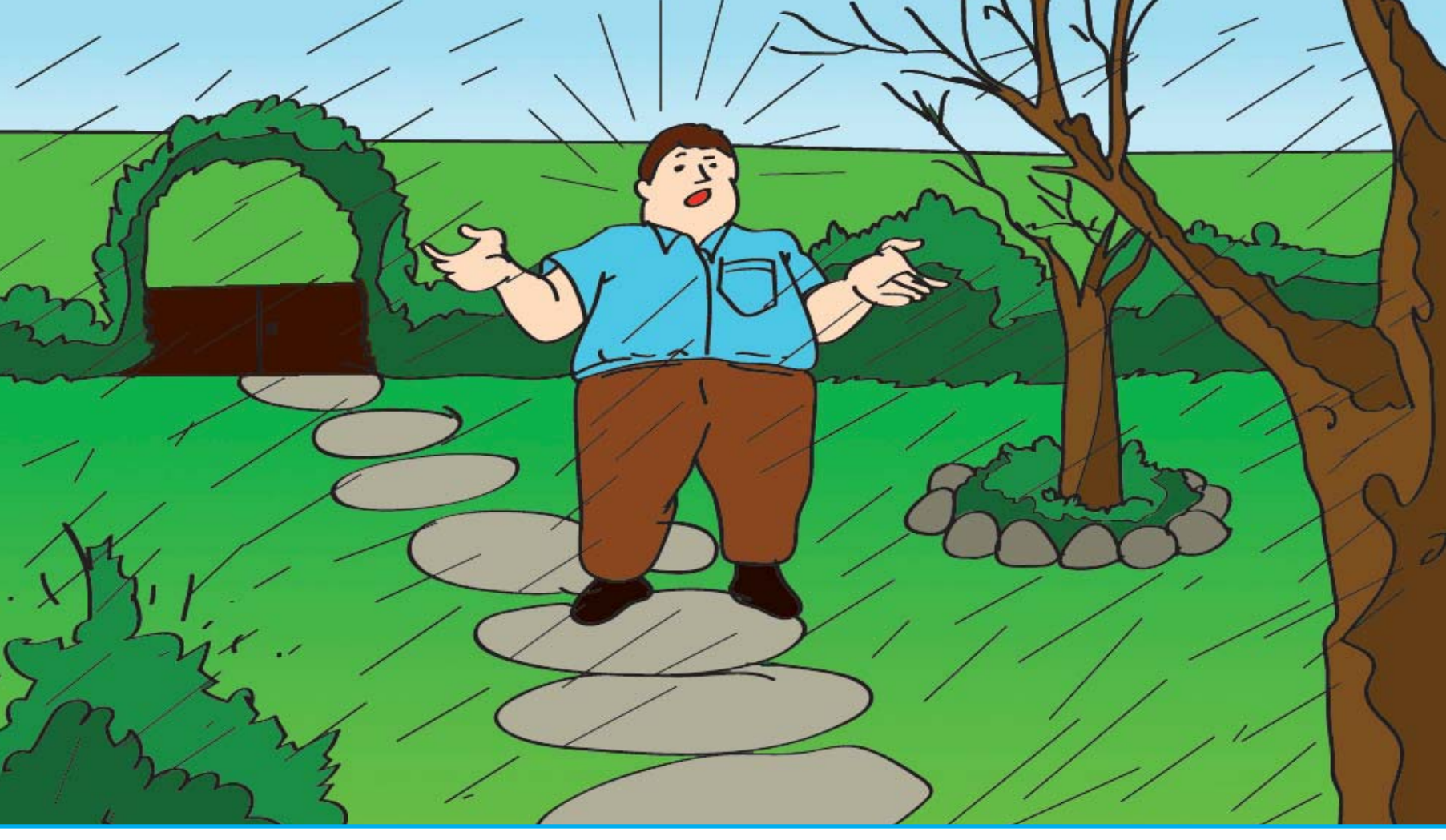
غَضِبَ الْعِمْلَاقُ وَقَالَ لِلأَوْلَادِ: أَخْرِجُوا  
مِنْ هُنَا بِسُرْعَةٍ. بَنَى الْعِمْلَاقُ سُورًا عَالِيًا  
حَوْلَ الْحَدِيقَةِ. لَا يَحْضُرُ الأولادُ الْآنَ إِلَى  
الْحَدِيقَةِ. هُمْ يَلْعَبُونَ فِي الْقَرْيَةِ.



٣

وَصَلَ الْعِمْلَاقُ إِلَى حَدِيقَتِهِ. وَشَاهَدَ الأولادَ.  
هُمْ يَتَسَلَّقُونَ الْأَشْجَارَ وَيَقْطِفُونَ الْأَزْهَارَ،  
وَيَأْكُلُونَ الْخَوْخَ، وَيَجْرُونَ هُنَا وَهُنَا.





٦

نَظَرَ الْعِمْلَاقُ إِلَى حَدِيقَتِهِ وَقَالَ: أَيْنَ الرَّبِيعُ؟  
أَيْنَ الْأَشْجَارُ الْخَضِرَاءُ؟ أَيْنَ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ؟  
أَيْنَ الطُّيُورُ؟ فِي حَدِيقَتِي مَطَرٌ وَتَلْجٌ فَقَطْ.



٨

فَرَحَ الْعِمْلَاقُ. الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ فِي الْحَدِيقَةِ  
الْآنَ، وَالْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ، وَالطُّيُورُ تُغْنِي فَوْقَ  
الْأَشْجَارِ. قَالَ الْعِمْلَاقُ: الْعَبُورَا يَا أَوْلَادَ، كُلُوا  
الْخَوْخَ وَالتُّفَّاحَ. هَذِهِ حَدِيقَتُكُمْ، وَأَسْرِعْ إِلَى  
السُّورِ وَكَسِرْهُ.



٥

ذَهَبَ فَصْلُ الشِّتَاءِ وَجَاءَ فَصْلُ الرَّبِيعِ.  
الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ الْآنَ فِي الْقَرْيَةِ، وَالْأَزْهَارُ  
جَمِيلَةٌ وَالطُّيُورُ تُغْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ.



٧

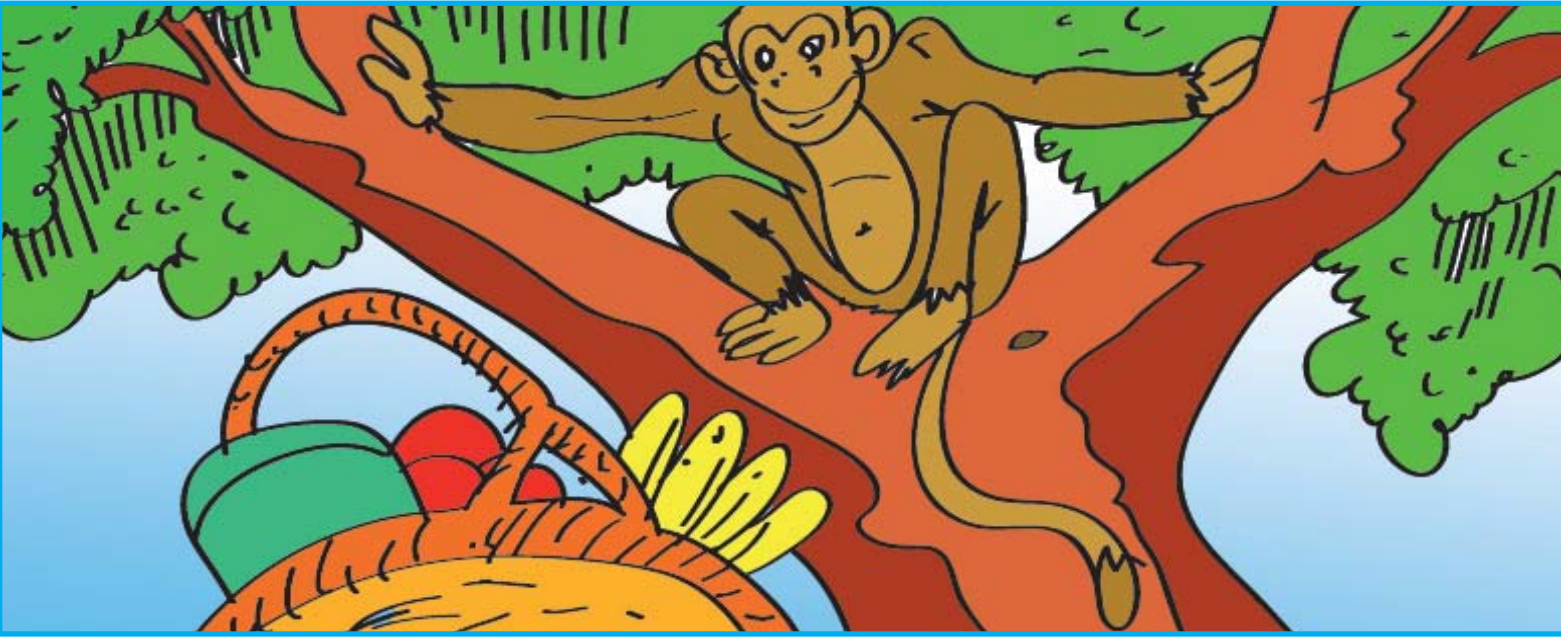
اسْتَيْقَظَ الْعِمْلَاقُ فِي الصَّبَاحِ. سَمِعَ صَوْتَ  
عُصْفُورٍ. الْعُصْفُورُ يُغْنِي فِي الْحَدِيقَةِ.  
نَظَرَ الْعِمْلَاقُ مِنَ النَّافِذَةِ. الْأَوْلَادُ يَتَسَلَّقُونَ  
الْأَشْجَارَ وَيَقْطِفُونَ الْأَزْهَارَ، وَيَأْكُلُونَ  
الْخَوْخَ، وَيَجْرُونَ هُنَا وَهُنَا.





١- الرَّجُلُ يَنَامُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

٢- فِي هَذِهِ السَّلَّةِ طَعَامٌ.



٣- الْقِرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. هُوَ يُشَاهِدُ الرَّجُلَ وَالسَّلَّةَ.

٤- الْقِرْدُ يَنْزِلُ مِنَ الشَّجَرَةِ وَيَأْخُذُ السَّلَّةَ.



٥- الْقِرْدُ يَفْتَحُ السَّلَّةَ وَيَأْكُلُ الطَّعَامَ.



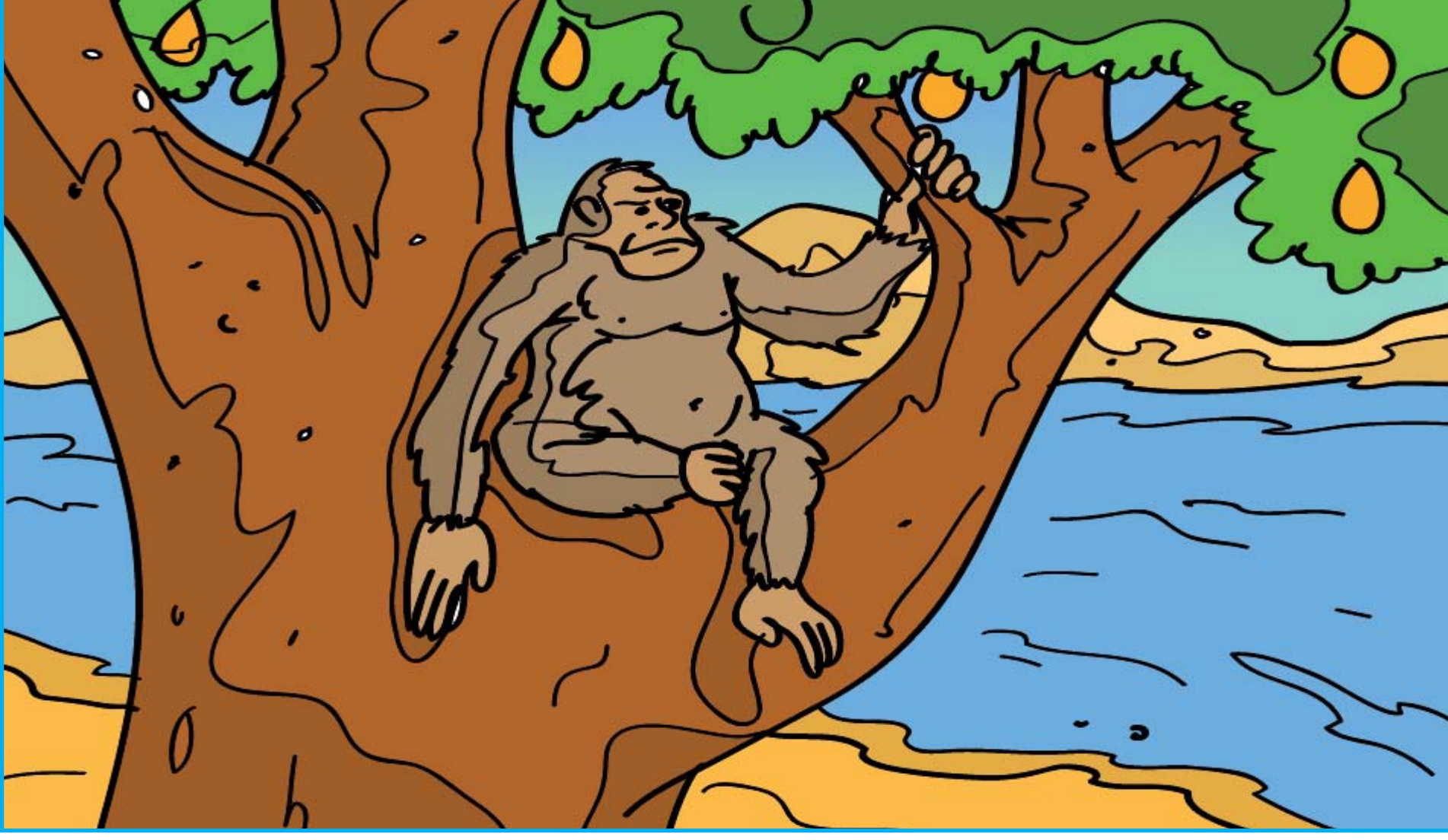
٦- الْقِرْدُ يَرْمِي السَّلَّةَ فَوْقَ الرَّجُلِ وَيُضْحَكُ.

٧- الرَّجُلُ يَسْقِظُ وَيَصِيحُ: آه.. آه..



٨- الرَّجُلُ يَحْمِلُ حَجَرًا كَبِيرًا وَيَجْرِي خَلْفَ الْقِرْدِ.





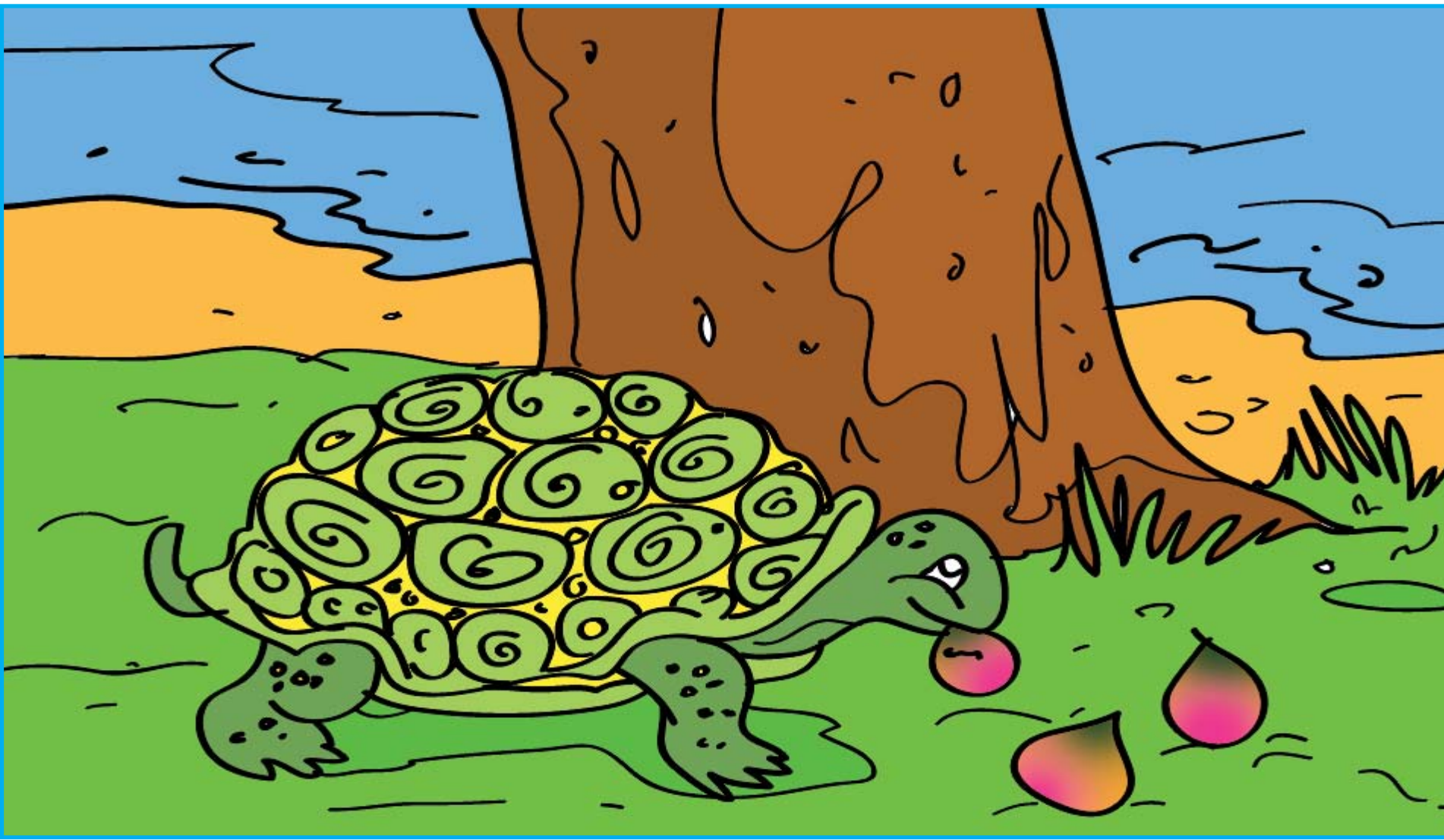
٢

اتَّجَهَ مَاهِرٌ إِلَى السَّاحِلِ . شَاهَدَ هُنَاكَ أَشْجَارًا  
كَثِيرَةً . هَذِهِ شَجَرَةٌ تَيْن . تَسْلُقُ الْقِرْدُ  
الشَّجَرَةَ ، وَبَنَى بَيْتًا كَبِيرًا . وَسَكَنَ فِيهِ .



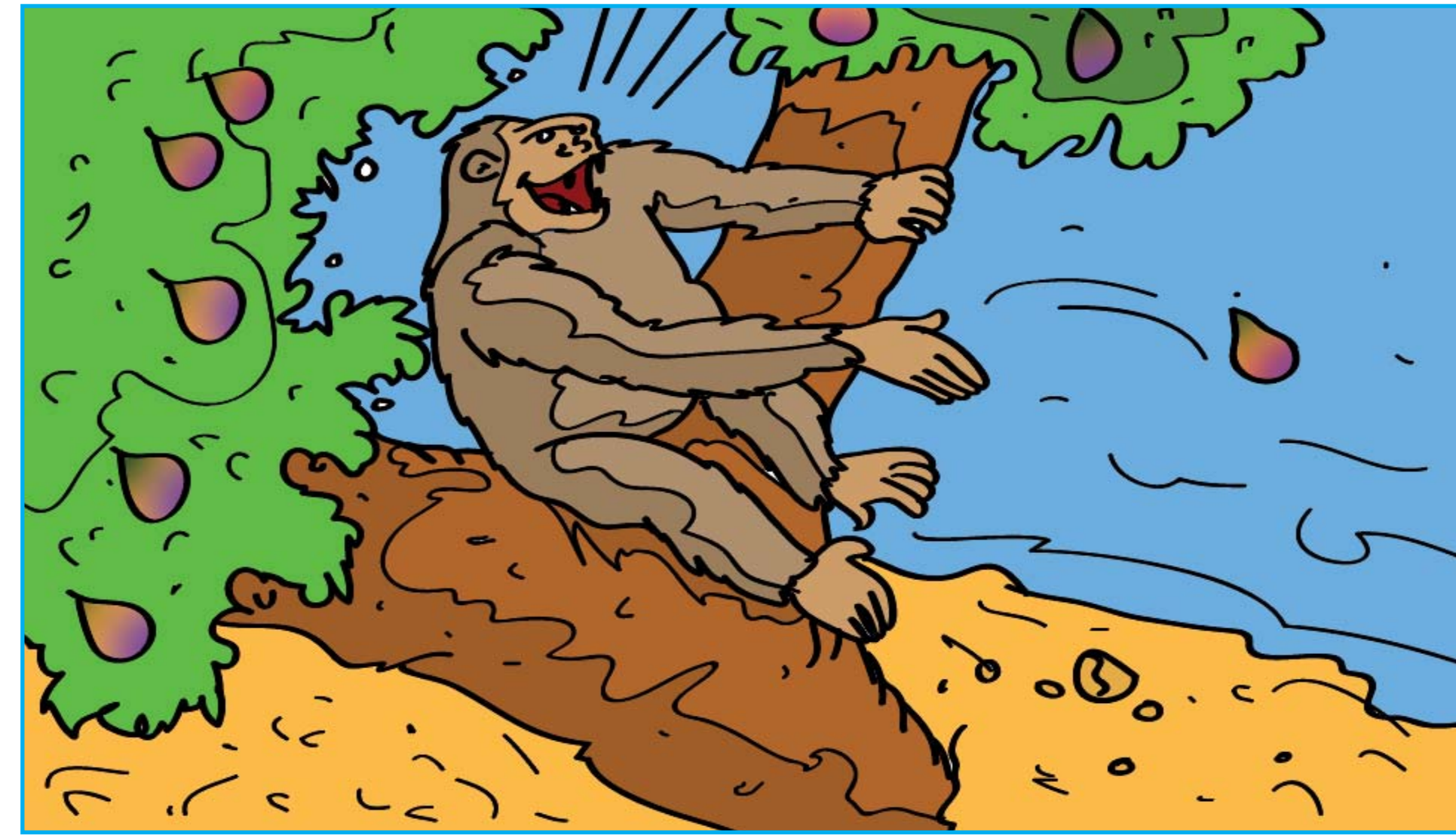
١

هَذَا مَاهِرٌ مَلِكُ الْقُرُودِ . ذَهَبَتْ الْقُرُودُ إِلَى  
مَاهِرٍ وَقَالَتْ لَهُ : أَنْتَ الْآنَ مَلِكٌ عَجُوزٌ . نَحْنُ  
نُرِيدُ مَلِكًا جَدِيدًا . غَضِبَ مَاهِرٌ وَتَرَكَ الْغَابَةَ .



٤

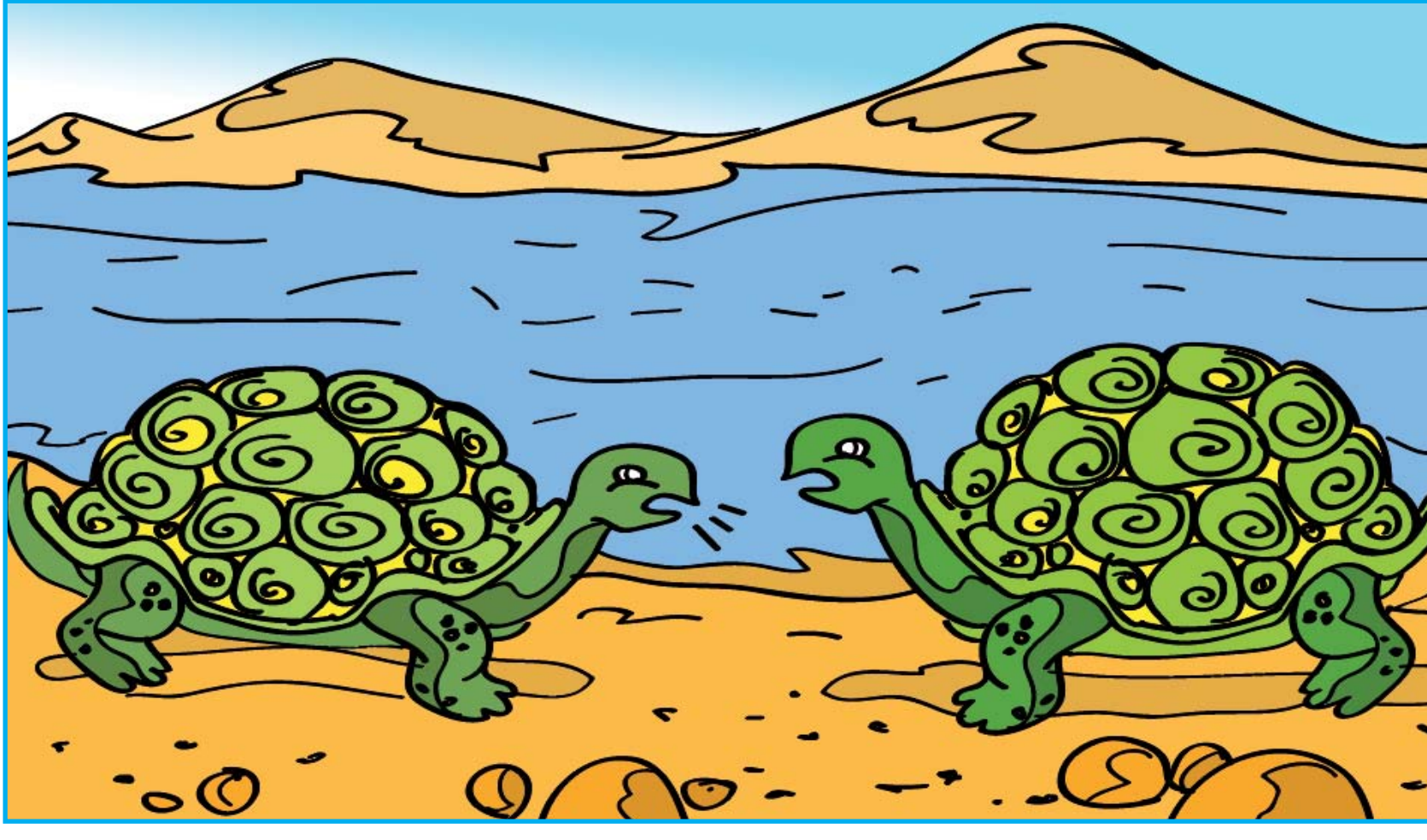
الْغَيْلَمُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ . هُوَ يَسْمَعُ صَوْتَ  
الْقِرْدِ وَيَنْظُرُ إِلَى الشَّجَرَةِ . الْقِرْدُ يَرْمِي التَّيْنَ ،  
وَالْغَيْلَمُ يَأْكُلُ التَّيْنَ وَيَقُولُ : هَذَا قِرْدٌ طَيِّبٌ .  
هُوَ يَرْمِي التَّيْنَ لَا كُلَّهُ .



٣

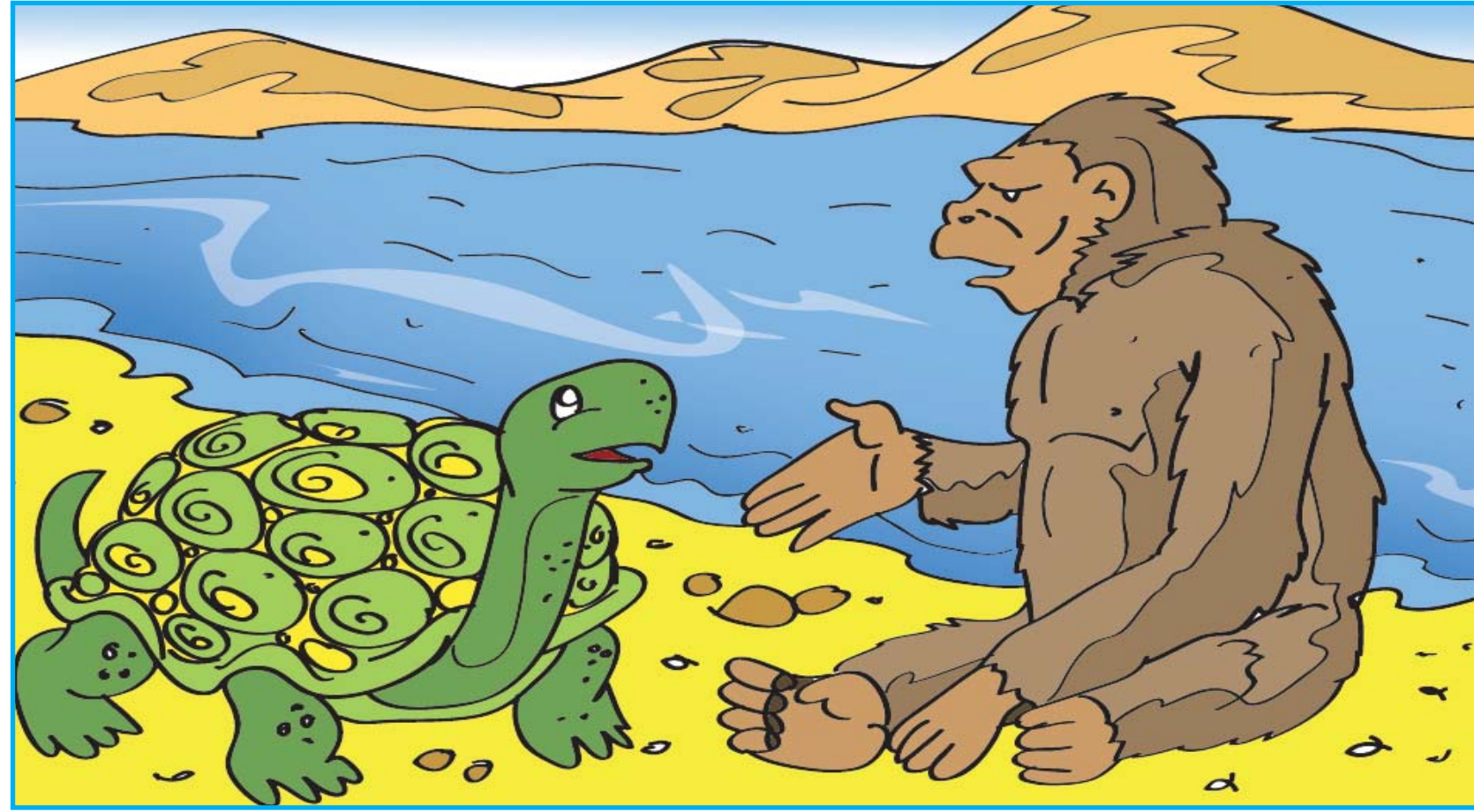
الْقِرْدُ يَأْكُلُ التَّيْنَ . هُوَ لَدِيدٌ جَدًّا . سَقَطَتْ  
تَيْنَةٌ فِي الْمَاءِ . سَمِعَ الْقِرْدُ صَوْتًا جَمِيلًا .  
الْقِرْدُ يَأْكُلُ تَيْنَةً وَيَرْمِي فِي الْمَاءِ تَيْنَةً ، ثُمَّ  
يَضْحَكُ .





٦

أَرْسَلَتْ زَوْجَةُ الْغَيْلَمِ صَدِيقَتَهَا إِلَى السَّاحِلِ .  
شَاهَدَتْ الصَّدِيقَةُ الْغَيْلَمَ هُنَاكَ وَقَالَتْ لَهُ:  
زَوْجَتُكَ مَرِيضَةٌ جَدًّا . هِيَ لَا تَأْكُلُ وَلَا  
تَشْرَبُ وَلَا تَتَكَلَّمُ .



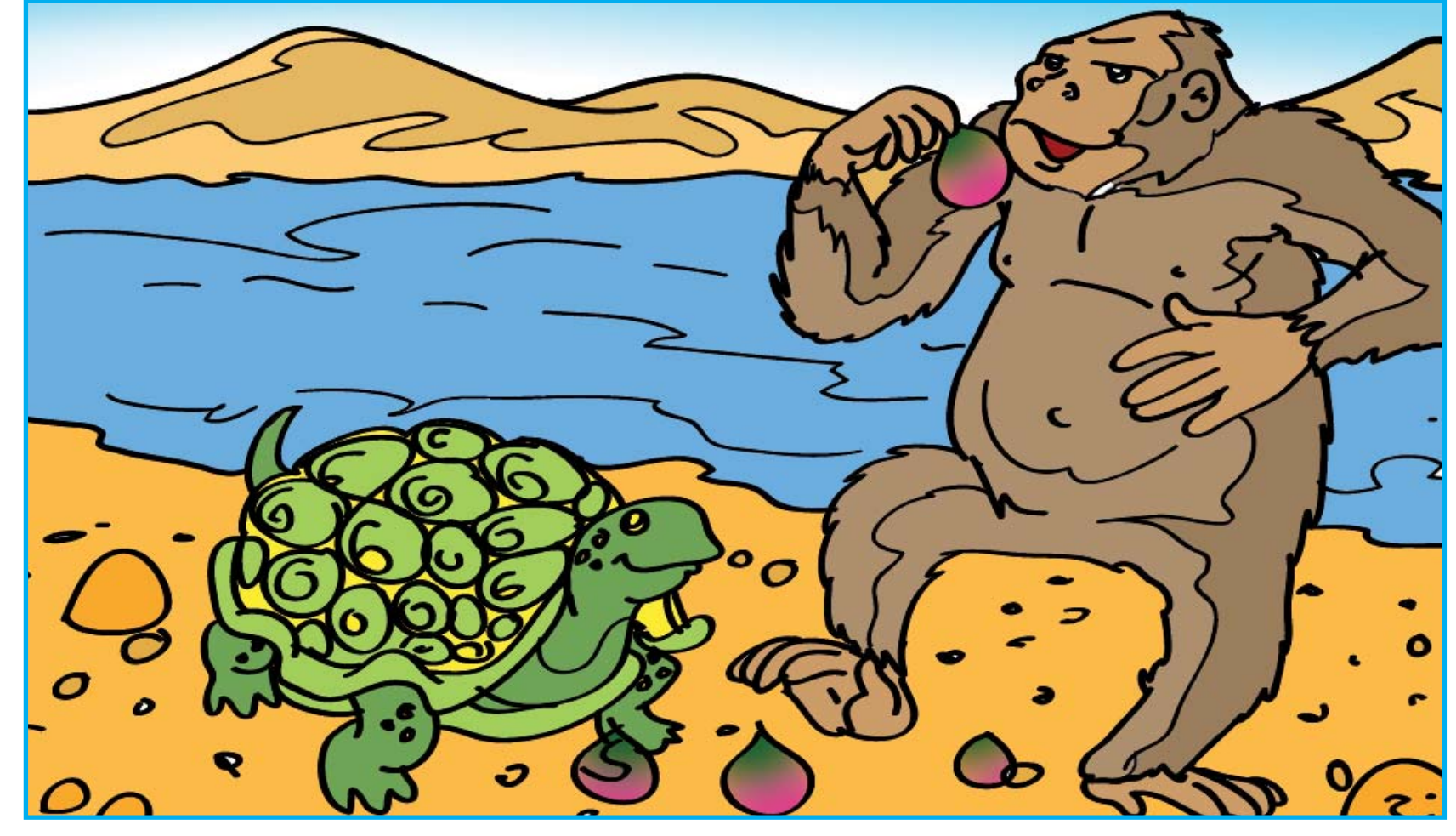
٨

ذَهَبَ الْغَيْلَمُ إِلَى السَّاحِلِ ، وَقَالَ لِلْقَرْدِ: هَيَّا مَعِيَ  
إِلَى الْبَيْتِ . زَوْجَتِي صَنَعَتْ لَكَ طَعَامًا لَذِيذًا قَالَ  
الْقَرْدُ: كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ؟ . أَنَا لَا أَعْرِفُ  
السَّابِحَةَ . قَالَ الْغَيْلَمُ: ارْكَبْ فَوْقَ ظَهْرِي .



٨

رَجَعَ الْقَرْدُ فَوْقَ ظَهْرِ الْغَيْلَمِ . قَفَزَ الْقَرْدُ مِنْ ظَهْرِ  
الْغَيْلَمِ وَأَسْرَعَ إِلَى الشَّجَرَةِ . انْتَظَرَ الْغَيْلَمُ وَانْتَظَرَ ،  
ثُمَّ صَاحَ: أَحْضِرْ قَلْبَكَ بِسُرْعَةٍ يَا صَدِيقِي .  
ضَحَكَ الْقَرْدُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَصَاحَ: لَيْسَ عِنْدِي  
قَلْبٌ يَا صَدِيقِي .



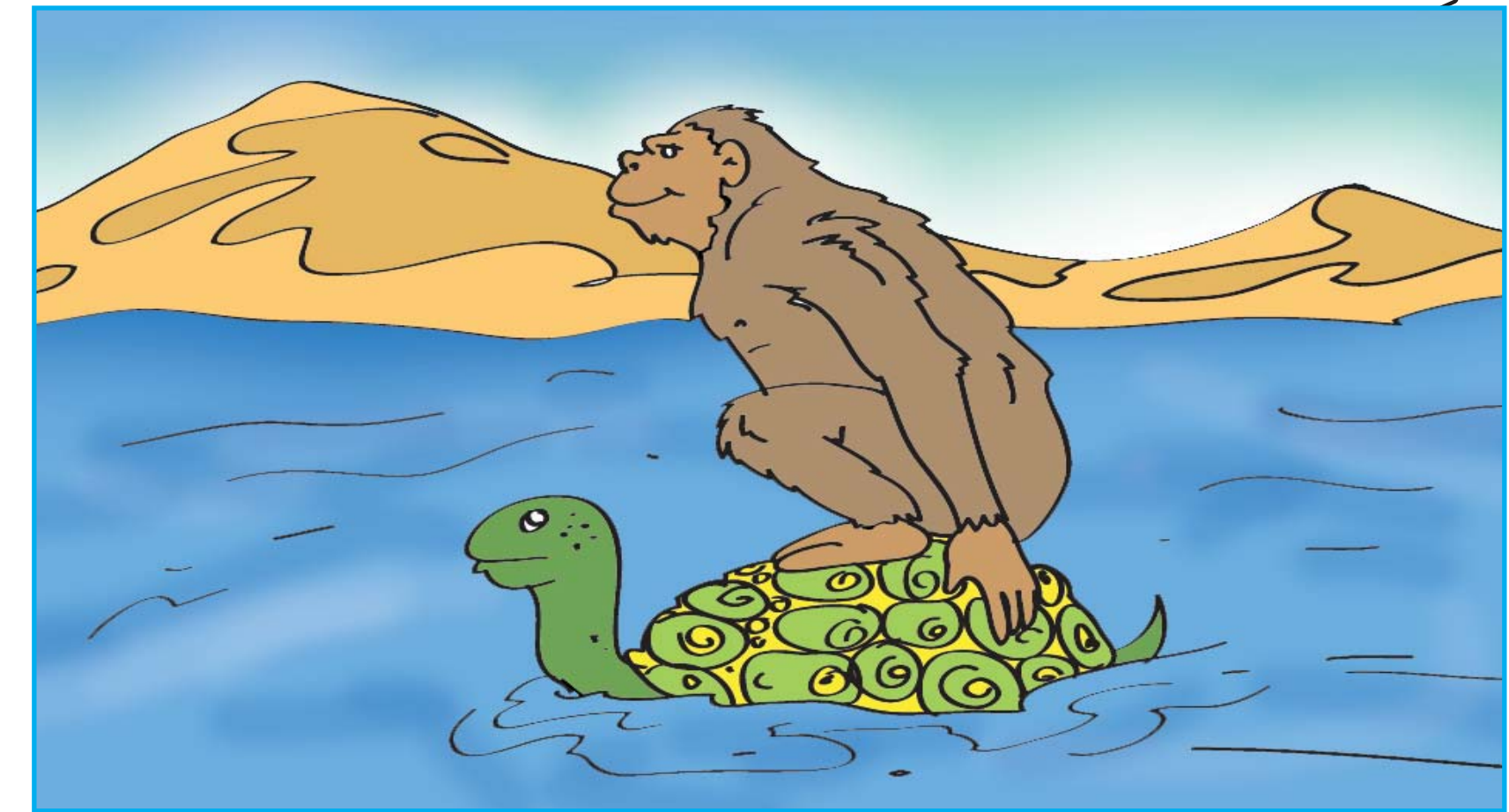
٥

الْغَيْلَمُ صَدِيقُ الْقَرْدِ الْآنَ . هُمَا يَأْكُلَانِ التَّيْنَ  
وَيَلْعَبَانِ عَلَى السَّاحِلِ . الْغَيْلَمُ لَا يَذْهَبُ الْآنَ  
إِلَى بَيْتِهِ . زَوْجَةُ الْغَيْلَمِ حَزِينَةٌ جَدًّا .



٧

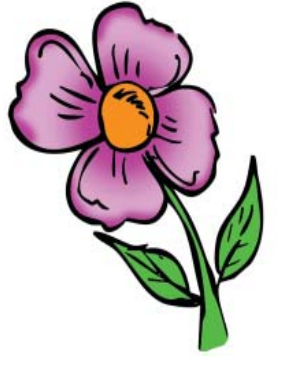
رَجَعَ الْغَيْلَمُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَشَاهَدَ زَوْجَتَهُ . هِيَ  
تَصِيحُ: آه .. آه .. قَالَ الْغَيْلَمُ: هَلْ أَنْتِ مَرِيضَةٌ؟  
صَاحَتْ: آه .. آه .. قَالَتْ الصَّدِيقَةُ: هِيَ تَحْتَاجُ  
إِلَى قَلْبِ قَرْدٍ .



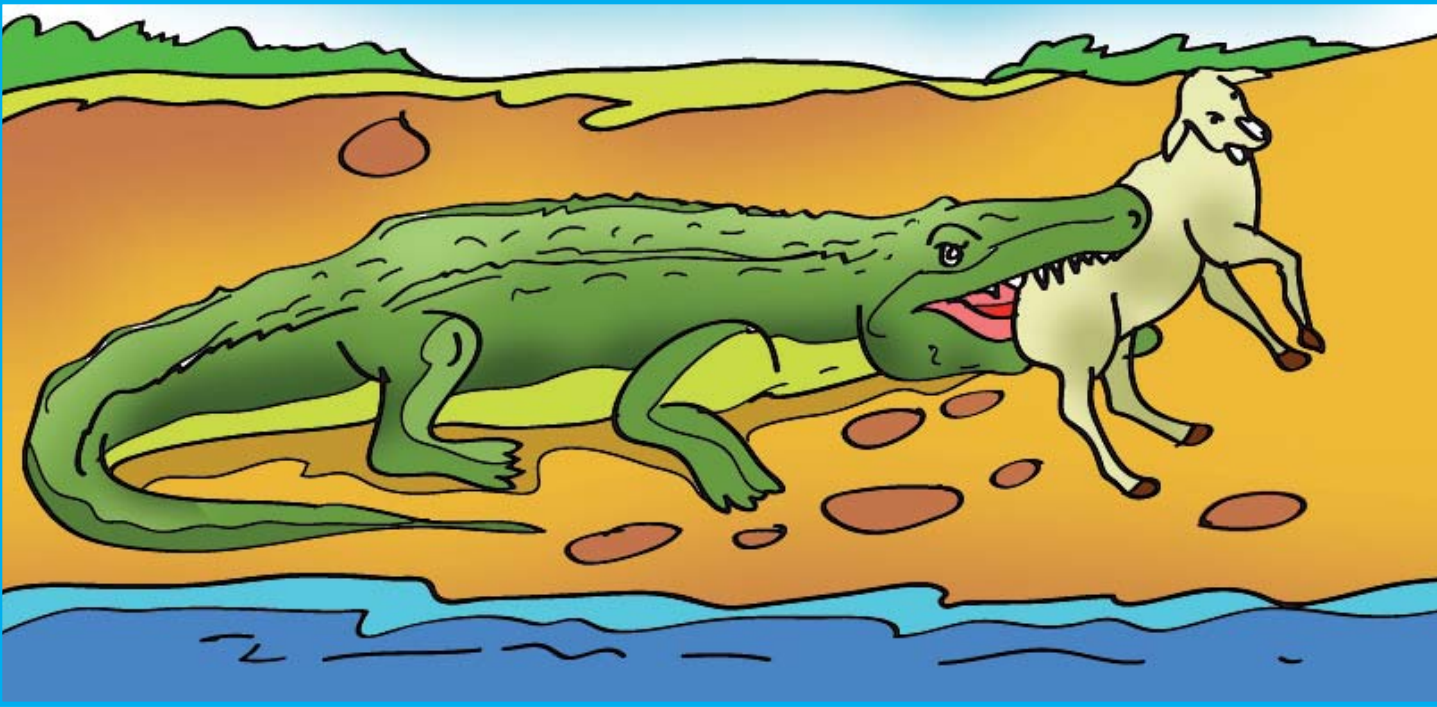
٧

رَكِبَ الْقَرْدُ فَوْقَ ظَهْرِ الْغَيْلَمِ . تَوَقَّفَ الْغَيْلَمُ  
فِي وَسْطِ الْبَحْرِ . قَالَ الْقَرْدُ: لِمَاذَا تَقِفُ هُنَا يَا  
صَدِيقِي؟ قَالَ الْغَيْلَمُ: زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ . هِيَ تَحْتَاجُ  
إِلَى قَلْبِ قَرْدٍ . قَالَ الْقَرْدُ، تَرَكْتُ قَلْبِي فِي  
الشَّجَرَةِ . هَيَّا نُحْضِرْهُ .





١ - يَسْكُنُ تَمْسَاحٌ كَبِيرٌ فِي الْبَحْرِ.



٢ - هُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ وَيَنَامُ عَلَى الشَّاطِئِ.



٤ - يَحْضُرُ شُرْطِيٌّ مِنَ الْمَدِينَةِ؛ لِيَصْطَادَ التَّمْسَاحَ.



٥ - يُشَاهِدُ الشُّرْطِيُّ التَّمْسَاحَ. هُوَ طَوِيلٌ جَدًّا.

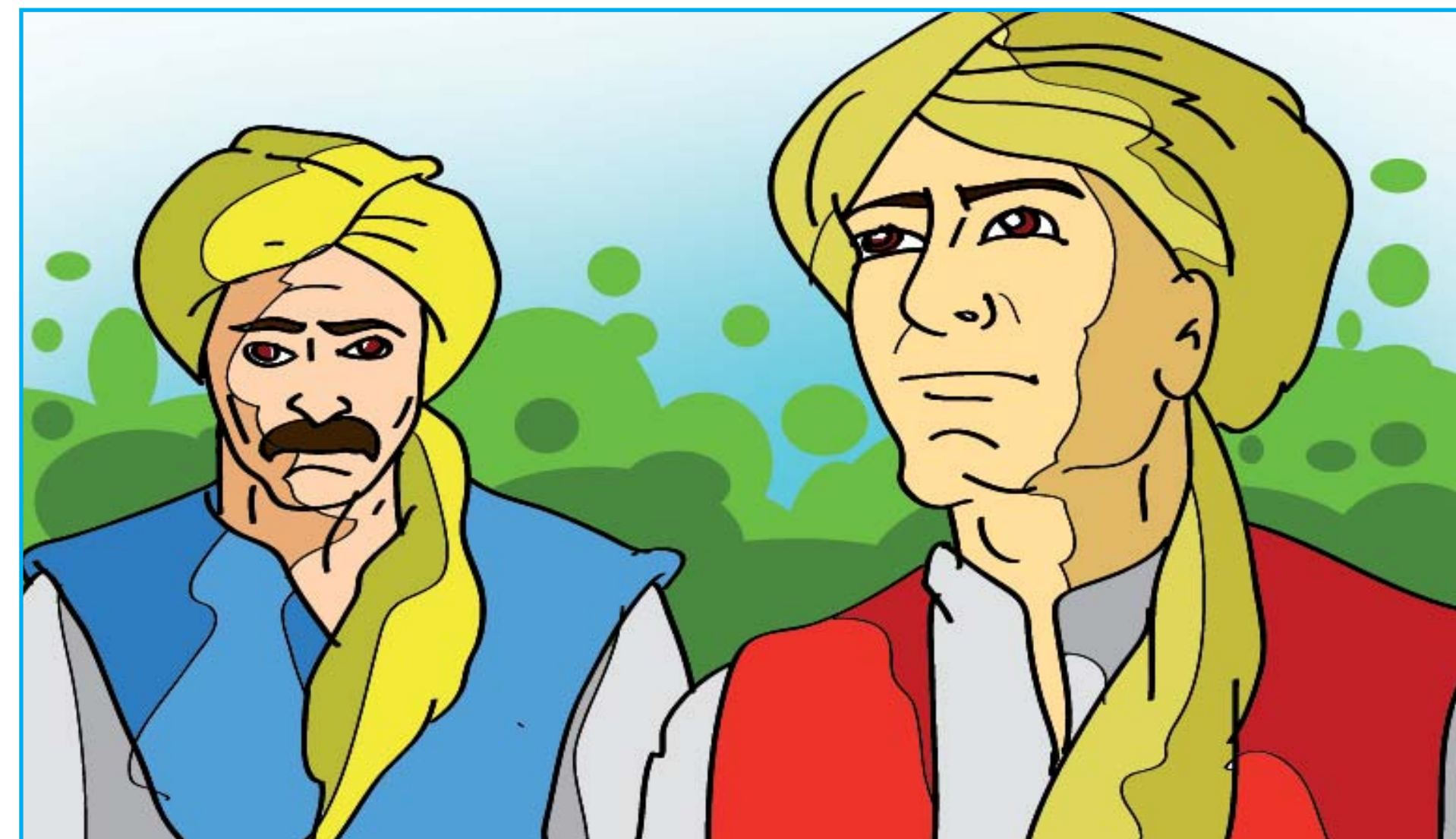
٦ - الشُّرْطِيُّ يُطْلِقُ الرِّصَاصَ وَيَقْتُلُ التَّمْسَاحَ.





٢

يَذْهَبُ عَلِي بَابَا فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْغَابَةِ. هُوَ  
يَجْمَعُ الْحَطَبَ وَيَحْمِلُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ. عَلِي  
بَابَا يَبِيعُ الْحَطَبَ فِي السُّوقِ، وَيَشْتَرِي  
اللَّحْمَ وَالْخُبْزَ وَالشُّكْرَ وَالشَّايَ.



١

عَلِي بَابَا رَجُلٌ فَقِيرٌ. هُوَ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ  
صَغِيرٍ. قَاسِمٌ أَخُو عَلِي بَابَا. قَاسِمٌ رَجُلٌ  
غَنِيٌّ، وَطَمَّاعٌ. هُوَ يَسْكُنُ فِي قَصْرِ كَبِيرٍ.  
قَاسِمٌ لَا يُسَاعِدُ عَلِي بَابَا.



٤

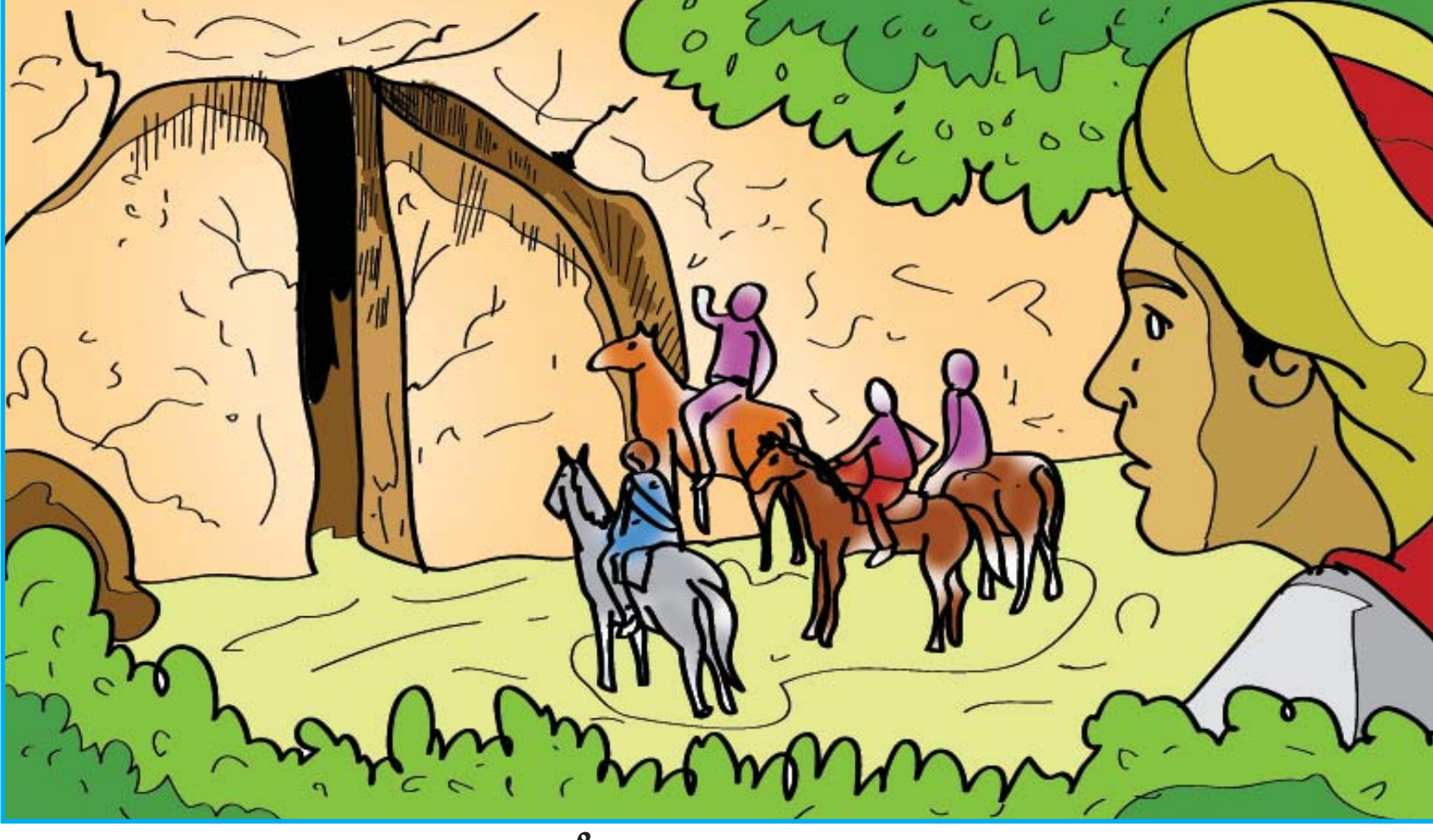
يُشَاهِدُ عَلِي بَابَا أَرْبَعِينَ لَصًّا. هُمْ يَحْمِلُونَ أَكْيَاسَ  
الذَّهَبِ. يَتَّجِهُ اللَّصُوصُ إِلَى صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ. هُمْ  
يَنْزِلُونَ مِنَ الْخَيْلِ، وَيَحْمِلُونَ أَكْيَاسَ الذَّهَبِ.



٣

عَلِي بَابَا الْآنَ فِي الْغَابَةِ. هُوَ يَجْمَعُ الْحَطَبَ  
يَسْمَعُ عَلِي بَابَا صَوْتًا عَالِيًّا. هُنَاكَ خَيْلٌ قَادِمَةٌ.  
يَتَسَلَّقُ عَلِي بَابَا الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ وَيَخْتَبِئُ.





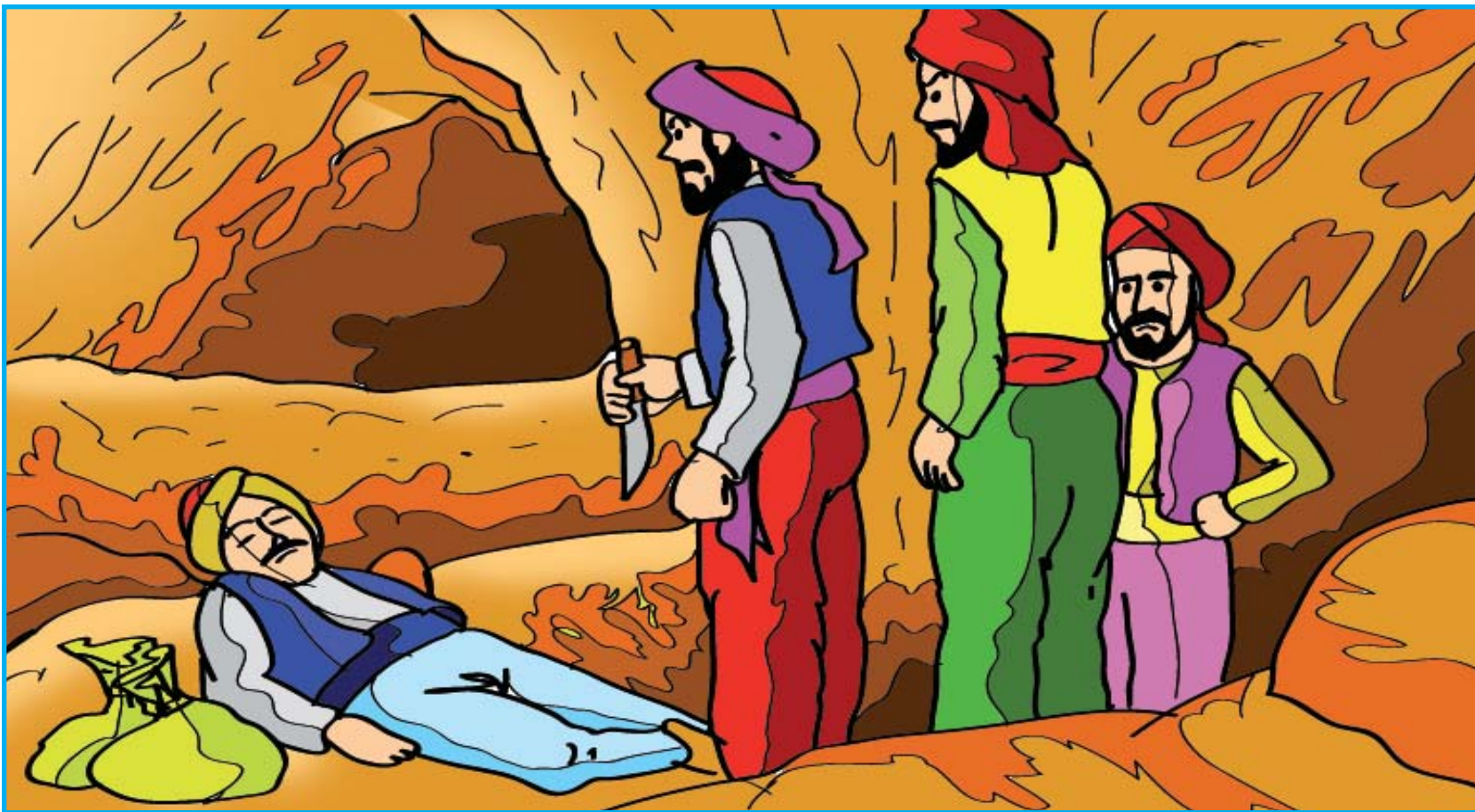
٦

علي بابا ينتظر فوق الشجرة. اللصوص يخرجون من المغارة. يصيح رئيس اللصوص: أغلق يا سمس. باب المغارة مغلق الآن. يركب اللصوص الخيل ويتعدون عن المكان.



٧

قاسم يعرف قصة الذهب. هو يذهب إلى المغارة. قاسم يقف أمام الصخرة ويصيح: افتح يا سمس. باب المغارة مفتوح الآن. قاسم يدخل المغارة ويصيح: أغلق يا سمس. باب المغارة مغلق الآن.



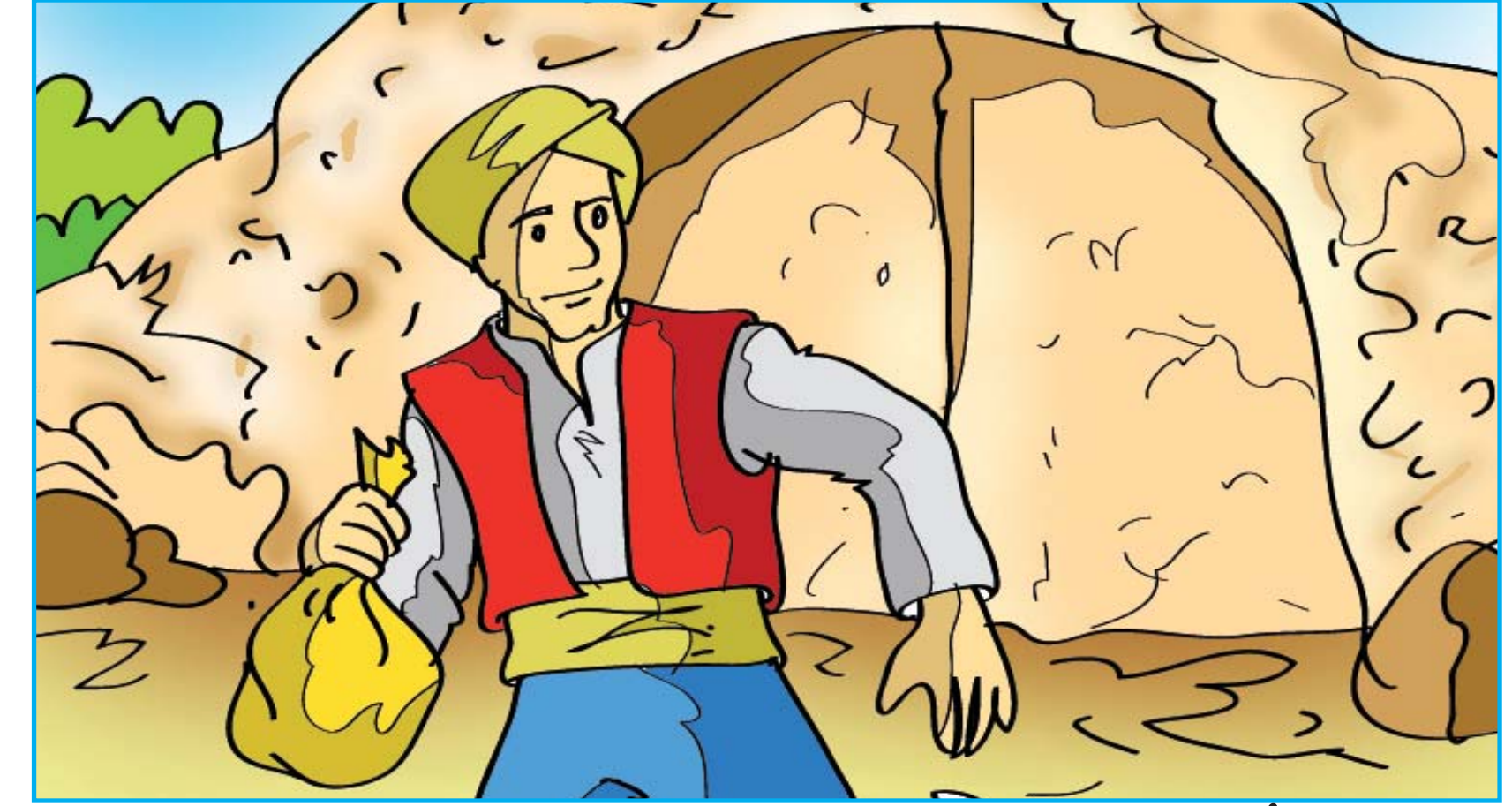
٨

يصل اللصوص الآن إلى المغارة هم يفتحون الباب ويدخلون: يشاهد اللصوص قاسمًا. يصيح رئيس اللصوص في قاسم: أنت تحضر إلى المغارة وتأخذ الذهب. يغضب اللصوص. هم يقتلون قاسمًا.



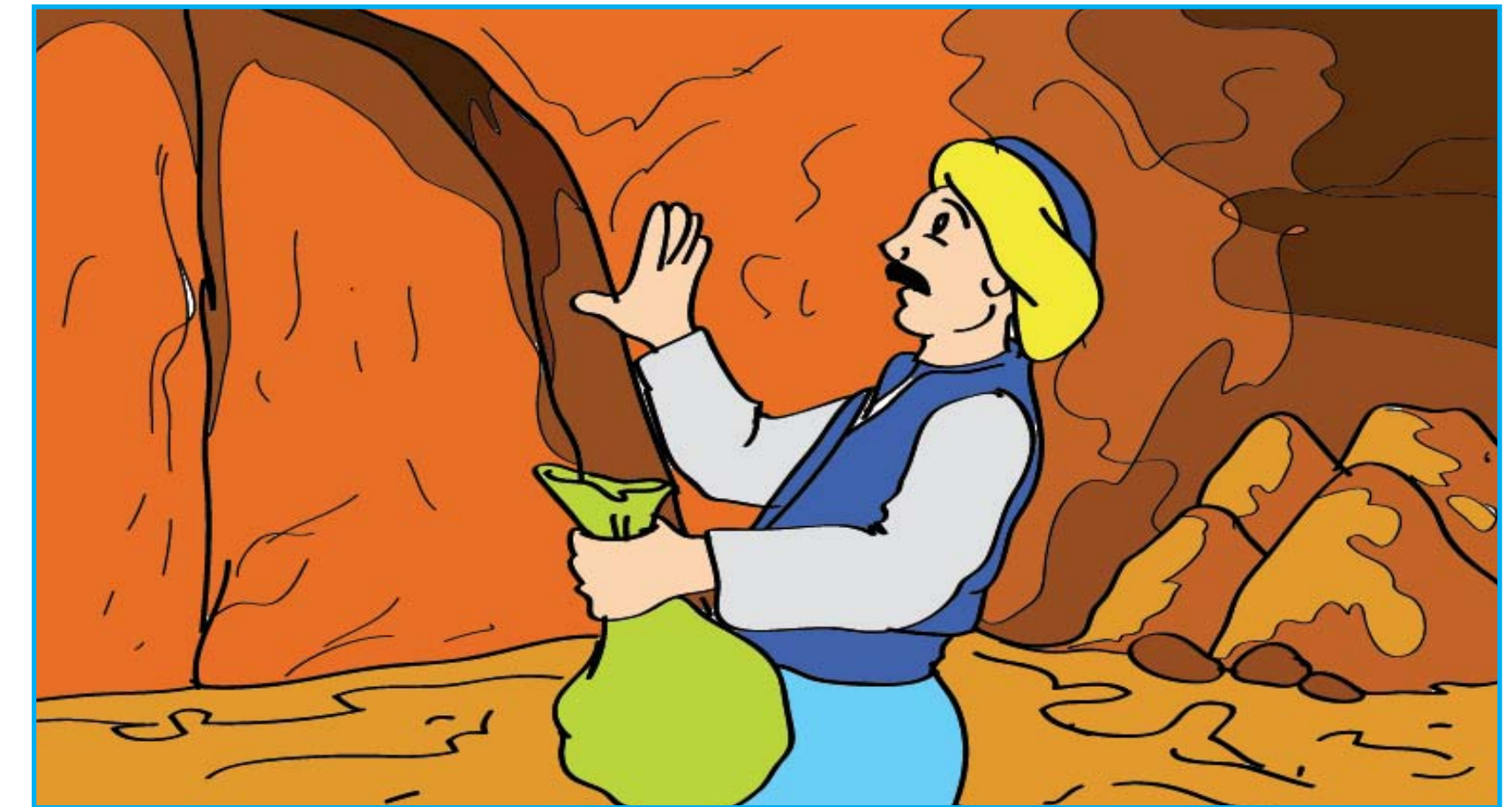
٥

يصيح رئيس اللصوص: افتح يا سمس. باب المغارة مفتوح الآن. يحمل اللصوص الأكياس ويدخلون المغارة. يصيح رئيس اللصوص: أغلق يا سمس. باب المغارة مغلق الآن.



٧

علي بابا ينزل من الشجرة، ويتجه إلى الصخرة. هو يصيح: افتح يا سمس. باب المغارة مفتوح الآن. علي بابا يدخل المغارة ويأخذ كيسًا من الذهب هو يصيح: أغلق يا سمس. باب المغارة مغلق الآن.



٧

قاسم الآن في المغارة. هو يحمل كيسًا كبيرًا، ويتجه إلى باب المغارة. هو يصيح: افتح يا شعير. . . افتح يا قمح. . . باب المغارة مغلق. قاسم خائف جدًا. كيف يخرج من هذا المكان؟